

القذافي يدعو لطراد سلطنة

نفيش مرحلة الفصل بين التقدم والرجعية

طرابلس - سنا - طالب الرئيس الليبي معمر القذافي ببرد سلطنة عمان من الجامعة العربية اثر اتفاق متعاون العسكري الذي وصفه مؤرخا سلطان قابوس بن سعيد مع الولايات المتحدة الأمريكية جاء ذلك في كلمة عقيد القذافي بمناسبة الذكرى المئنة لزيارة القوييد الجوية ودعا العقيد القذافي الدول العربية الى انقاذ احوال عمان من يد سلطنة



استقبل السيد المكنوز عبدالرزوق المشؤون الاقتصادية والسيد سفيان الكسبي رئيس مجلس الوزراء بالاناء الرسمية في الساعة ١٠ صباحاً

في السلطة لصاحبة عشرة
والنصف من صياح أس السيد
غونر كالاير نائب رئيس مجلس
جمهورية ألمانيا الديمقراطية والوفد
المرافق

واشنطن - ساقا - ذكرت الفواتي
قريبة من وزارة الدفاع الأمريكية
في أن الولايات المتحدة سيمكتها
إسراع بوضع صفاته العربي في
حيث الهندي التي قرار سلطنة

على نتائج مباحثاته في دمشق

بيروت - ستا - عقد الرئيس اللبناني - الياس سركيس - اجتماع على رأسه السيد - فؤاد بطرس - وزير الخارجية والعديد - ساسي الخليلي - قائد قوات الردع العربية. وشارك في بيروت ان السيد - بطرس - اطاع الرئيس - سركيس على نتائج مباحثاته مع السيد الرئيس

لمتفق . كما جرى في الاجتماع عرض للتطورات السياسية والاقتصادية في الساحة اللبنانية وحصة الاستثمارات التي جرت لتحقيق الوفاق الوطني وموضع تفكير الحكومة اللبنانية . وتكلم السيد - بطرس - قد عاد المكور - سليم الخليلي - رئيس

التي هي من احدى ابرز الشخصيات السياسية في لبنان . ونقلت - الياس - عن الرئيس - سركيس ان فرقا من الاكاديميين سوف يوجه ان السلطة عملان للادراستي عمليات توسيع طائرات مسقط وجيرة سيرة استغلال التسهيلات التي توفرها السلطة للولايات المتحدة الطارات والموانئ في مقابل الحصول على مساعدة اقتصادية وعسكرية . وأشارت الى ان الطائرات الامريكية بليقية على الصفحة 111

الحكومة الشعبية تطالب
المغرب بضرب القواعد
الامريكية في الوطن العربي
طرابلس - سانا - نائب هذا
مجلس الى الاتفاق بلسان الجبهة

حريف - قوله ان الظروف الكئيبة
 يعيشها الوطن العربي حاليا
 شبيهة تلك التي انتهت الى تسميته
 احاطة في اوائل القرن الحالي .
 فليق على الصفحة - ١١ -

توقيع اتفاقية للعمل المشترك
 بين طلبة سوريا وليبيا
 دمشق - سافا - تم بمساء
 بعد التوقيع على اتفاقية العمل

بمحقق مخلفه الاحاديث حول الوضع في منطقة الشرق الأوسط وللأسف في المؤسسة التي تشكل قاعدة ثابتة لتخليق السلام لعدال والديمقراطية هذه الحقيقة .

البقية على الصفحة - ١١ -

حديث

الناس

مؤذ أكثر من شهر ونحن ننتظر رد المؤسسة العامة للخطوط الحديدية على التساؤلات التي طرحناها -التورف- حول جدوى أعمال المؤسسة ورحلات قطار حلب - القامشلي .

نقول منذ أكثر من شهر لاننا كنا ننتظر من المؤسسة أن تتقدم ببلاغ رئاسة مجلس الوزراء رقم ١٧٨/ع تاريخ ٢٠-١-١٩٧٧ وأن تستجيب لكاتب السيد وزير النقل الذي يطلب فيه من المؤسسة - الاطلاع والاجابة التفسيرية الواضحة وبالسرعة القصوى وأيجاد الحلول الجذرية لتلافي ما اشارت اليه الشكاوى وشكاوى اخرى عديدة على أن تصلنا اجابكم ضمن المدة المحددة لاعلام - الثورة - سرك .

الخطوط الحديدية !!

ولم يكن بوننا نتج القضية من جديد لو ان المؤسسة استجابت لطلب السيد الوزير وسارعت لإيجاد الحلول الجذرية ولكن مع استمرار الواقع الذي كنا قد اشرنا اليه نائنا نجد لزاما علينا إعادة فتح الملف والإشارة الى الممارسات وطبيعة الخدمات التي تقدمها المؤسسة رحلة الخبيس الفاتت كانت تنفسي بوقوع كارثة كبيرة بعد أن خرجت المتطورة الأخيرة للقطار عن القضبان الحديدية بسبب ضعف أعمال الصيانة وواقع الاحبال الذي كنا قد اشرنا

اليه .. وبالدالي اضطر الركاب الى اجتياز مسافة تزيد عن الكيلو متر سيراً وهم يحملون حقائب ولبسة السفر وامثالاً لأم السؤل عن الرحلة بعد أن أوقف القطر لمدة تزيد عن الساعتين بحجة وضع التقرير الفني وتحديث المسؤولية .

مرة ثانية نابل من المؤسسة العامة للخطوط الحديدية ثلاثي التجاوزات والاطعاء وان تكون بمستوى المسؤولية التي تقع على عاتقها .. نرجو الاجابة التفسيرية الواضحة .. وإيجاد الحلول الجذرية لتوفير الخدمات اللازمة بالوطنين .. وحرصاً على سمعتها كمؤسسة وطنية ..

بسم جعارة

أخبار قصيرة

● اصغر السيد الدكتور
غصوب الرفاعي وزير الصحة
اس فراراً بسيرة الدكتور
يدير السقام مدير صحة مدينة
دمشق مسؤولاً عن الاسعاف في
مدينة دمشق .

وتكليف ادارة مشفى دمشق
بتأمين مناوله من الاطباء القيمين
في المشفى للعمل في المستوصفات
التي تنضم الى كبريات الاسعاف
وتكليف ادارة الحامية بتأمين
اجرة الاسعاف للسيارات
المخصصة للاسعاف .

● قام الدكتور حين القاصي
وزير الصناعة بزيارة لمركز
تطوير الادارة والانتاجية حيث
بحث مع القائمين على المركز
خطط عمل النوات التاهيلية

والتنشيطية . وقد اطلع السيد
الوزير على التطبيقات لاعداد دورة
للمدربين الانتاجية بهدف وضع
معدلات صرف والتخفيض
من الهير وكذلك دورة لاهلية
التكاليف الفنية والمالية .

● اصدرت وزارة الادارة
الحالية ام تعليمات بطلبها
الى المحافظات تعديل موازناتها
الخاصة بالشارع المحلية على
شهر زيادة الاندماج المخصص
للمدربين في مجالس المحافظات

● عند هذا الحد ينهي الخبر
الذي اوردته الموكلة العربية السورية
للادباء - سقا - وبقي جيل
ملاحقات وسلاوات ولكن وفي البدء لا
يد من الاعتراف باهمية هذه الخطوة
الجديدة لتدعيم اسطول الشركة من
البولوات السياحية وبالتالي فان
تحديث اسطول الشركة يحقق توفير
خدمات افضل للوطنين بما اذا عمت

ملفة بحث أساليب اللقاء بين الأطفال
تختم اعمالها باصدار عدة توصيات

دمشق - سقا - انطلقت في دمشق
في ملقة بحث اساليب اللقاء بين
الأطفال باشرافها وسيطاً ثقافياً التي
اختتمت اعمالها مساء امس الاول في
السويداء عدة توصيات تهدف الى تطوير
حالات البحث وثقافة الطفل في القطر
العربي السوري .

وكانت القابات الثقافية للتنظيم
الطبيعي التي شاركت في ملقة البحث
التي اقامتها قيادة منظمة طلائع
البحث في السويداء فيما بين ١-٧
الشهر الحالي قد عقدت جلسة
خاتمة مساء امس الاول وبحثت خلالها
خطة عمل تطوير حالات البحث التي
تقيمها المنظمة وتدعو الى مشاركة
اولياء الطلبة في اعمال الطلائع
والى زيادة المدد الزمنية لها والابتعاد
عن كثافة الموضوعات ورفع المشاركين

في الملقة توصية الى وزارة الثقافة
والارشاد القومي لتأسيس دائرة لثقافة
الطفل دعماً لانشائها وتدريب كوادرها
وبتوفير مستلزماتها ومعدن مابها واما
اللائحة والمؤتمرات للمعلمين في
مجالها المتعددة .

ودعوا توصية اخرى الى وزارة
الاطلام لتأسيس دائرة لبرامج الطفل
في الادعاء والتثقيف وتنظيمي

بحسب استخدام أدوات التخطيط الفنية

دمشق - سقا - عقد في ملقة
تخطيط الدولة لاجتماع برئاسة الدكتور
سلم ياسين وزير الدولة لشؤون
التخطيط وحضور الخاضعين للوزير
في الاقتصاد القلبي من مختلف
الوزارات وبحثت في الملقة الدولة وبمضي
الاجتماعات والاسات الفنية الاخرى
وقد جرى خلال هذا الاجتماع
دراسة النموذج الرياضي المقترح
لاستخدامه كمادة من أدوات التخطيط
للاول مرة في القطر العربي السوري .

وتتبع هذه الاجتماعات خلال
الايام الثلاثة القادمة التوصل الى نتائج
بمعدن الاربعات النظرية للتصديق
والتمكين من مصادره والتاثيرات المتوقعة
من تطبيقها وبالتالي استخلاصها في
وضع الخطة الخمسية القادمة
للقطر .

وتأتي هذه الدراسة في اطار تطبيق
مفهوم التخطيط الشامل في القطر
العربي السوري واستخدام أدوات
التخطيط الفنية الحديثة التي منها
التماثل الرياضية في اطار علم الاقتصاد
القليبي

قبول طلبات منح دراسية لاطاليا

دمشق - سقا - اعلنت وزارة
الخزينة عن قبول طلبات منح دراسية
لاطاليا وفق البرنامج السنوي للامثال
التعليمية بالقطر وفيها
التمتع بالمرحلية في اطار علم الاقتصاد
القليبي او الفرنسية او
الاطالية

طرطوس، موسم تبغ جيد

طرطوس - لواصل الثورة
تسير الدلائل الاولى ان الحالة
موسم التبغ في مزارع طرطوس
التبغ باله جيد وخال من الاصابات
الحشرية والريحية وخاصة مرضى
العين الازرق .

واكد مصدر مسؤول في كماترسة
بانه حصل هذا العام نمواً ملحوظاً
في زراعة نوع زيمانيا بالقطر مسج
العام الماضي .. وتوه ان دائرسة
زراعة التبغ وفرت لهذا النوع من
الزراعة كل مساهماتها من حيث
الافروسي والتشول والاسدة والارشاد
كمصدر رئيسي لمداخيلها .



وفد شركة التنمية الكويتي يزور مشروع طرق
تدهر - دير الزور

حمص - سقا - قام وفد من شركة
التنمية الكويتية لشاره في تمويل
انشاء الطريق الدولي بين تدمر ودير
الزور والذي ينقل من قبل الشركة
العملة لانشاء الطرق في حمص الباغ
طوله مكي كيلو متر مؤخرًا بزمرة
ميدانية لواقع المشروع والاطلاع على
المرور

مشاويح قرى السويداء
السويداء - سقا - دس المكتب
التنميطي لادارة اهلوية صباح امس
عدداً من الشاويح التي رفعت له وفد
القرى المكتب اليه بيتاً خزان للياه في
قرية قفة رعد لذلك مبلغ ٩٢ ألف
ليرة سورية

اتحاد الطلبة

دمشق - سقا - استقبل الفريق
الوطني لطلبة سورية في دمشق
مكتب التعليم العالي والتدريب على
الطريق الى عبد القادر المصري أمين مكتب الاتصال
القطري في اتحاد الطلاب لطلبة الجمهورية العربية
الليبية .

وحضر اللقاء الفريق هيلم شويهي رئيس مكتب
الملاقات الخارجية في الاتحاد الوطني لطلبة سورية
وقد نقل الوفد القطري الليبي تحيات طلبة
الجمهورية في قيادة وشعب وطلبة القطر المصري
السوري .

واكد ان زيارته هذه تأتي في اطار العلاقات القضاية
والعربية المشتركة التي تربط القطين الشقيقين
واعان من ضلوعهم ومساندة طلبة الجمهورية
للكتف للكلوب الذي يخوضه القطر المصري
السوري في مواجهة المؤامرات الاجرامية
والصهيونية والرجعية .

وبان بشدة التحرك القومي في الداخل الماريط
بالخيارات العربية والاربابية واصرب من
استعداد الطلبة في الجمهورية للمساهمة الجارية
في تحرير هذا القطر وانها

وقد شكر الدكتور - طروس - للوند الطلابي
الليبي الشقيق هذه الروح القوية المافية
واكد على ان مواقف القطر الميمنية والقبلة
ستتميز بالرغم من كثرة الشكائ التساير
والفسطوط التي تمارسها القوى المعادية على
قطرنا وشعبنا .

واشد بالملاقات الاخوية التي تربط القطين
الشقيقين وببورها الكبير في جبهة الصمود
والنضدي .

واشد الدكتور - طروس - بامد المعركة
القطبية التي يخوضها القطر ضد الرجعية
والصهيونية والاربابية . واكد ان الشعب
العربي في سورية كفلة خراصة خلف قيادة حزب
البعث العربي الاشتراكي وابنه المعلم الرئيس
الاقبال حافظ الأسد وسوف يمدد شمسنا
في تقديم الضحايا من اجل معركة التحرير
والدهير .

وفي نهاية اللقاء أكد الفريق طروس ضرورة
بناء علاقات حميمة وفق خطة عمل موحدة بين
الاتحاد الوطني لطلبة سورية والاتحاد العام لطلبة
الجمهورية ترقى الى مستوى طموحات الطلبة في
القطين الشقيقين .



اتحاد الطلبة

مسوكي يستقبل فريق خبراء المنظمة العربية للتنمية الزراعية

دمشق - سقا - استقبل السيد
الدكتور حبيب مسوكي وزير الزراعة
والاصلاح الزراعي قبل ظهر امس فريق
خبراء التنمية العربية للتنمية الزراعية
الكلب بقيادة مزيون الكفلاء
الاستراتيجي للبحوث في الوطن العربي
في لقاء دراسات الأمن الغذائي العربي
التي تقوم بها المنظمة .

وقد جرى خلال الملقة التي
حضرها الدكتور يحيى يوكو المدير
الاقليمي للمنظمة في القطر استعراض
الشارع التي يقوم بها القطر في مجال
تحقيق الأمن الغذائي وتأمين غذائي
الانتاج

السوي في يقوم بجولة تفقدية لبعض احياء دمشق

دمشق - سقا - قام السيد محمد
السوي محافظ مدينة دمشق برافقه
امين سر المحافظة وعدد من رؤساء
الدوائر بجولة شملت احياء جوسر
والقبلة والدولة وبلال والياب
الشرقي وضاحية دمر .

وقد اطلع السيد المحافظ على
الاورام الصحية ومستوى النظافة في
تلك الاحياء واطلى توجيهاته بالمهمل
على هذه التواحيح لانتشار الوباء .

وامر السيد المحافظ بارسال
شفاطات على الفور على احياء
الكاويح وايقال تريب اياه للملحة
كما تفقد السيد المحافظ أعمال
التزفيت والتبييد في تلك الاحياء .

اتخاذ اجراءات لتأمين مياه الشرب
للقرى التثني بالدي
ادب - سقا - في تعلق اجراءات
معالجة ادب لتأمين مياه الشرب
للقرى التثني قد تم تخصيص
سنة مخرج لكل من منطقة مصرية
المنام ومنطقة ادب .

كما خصمت سنة مخرج اخرى
لكل من محافظة اربعا وحاري وجسر
التفوق بعمل صوبيجين لكل منطقة
وقد وضعت هذه المصاريح تحت
تصرف مراء الناطق لنقل اياه الى
القرى الحاجة اضافة لوضع ثلاثة
مصاريح بتصرف مديرية الانكسبان
لتتولى توجيهها الى المناطق التي تحتاج
الى اياه



وكلام

شركة الكرنك تدعم اسطولها من البولوات السياحية احدث

قررت شركة الكرنك للنقل والسياحة
شراء اربعم بولوات سياحية جديدة
مجهزة باحدث وسائل الراحة
والتكيف .

وقلت - سقا - من السيد مدير
عام الشركة قوله : ان هذه البولوات
ستوضع في الخدمة القبلية على
الخطوط القبلية بين محافظات القطر
والخطوط الخارجية .

والجدير بالذكر ان الشركة قامت
بشراء اربعم بولوات سياحية
اواخر العام المنصرم لتدعيم اسطولها
الحالي من البولوات السياحية
الجديدة .

عند هذا الحد ينهي الخبر
الذي اوردته الموكلة العربية السورية
للادباء - سقا - وبقي جيل
ملاحقات وسلاوات ولكن وفي البدء لا
يد من الاعتراف باهمية هذه الخطوة
الجديدة لتدعيم اسطول الشركة من
البولوات السياحية وبالتالي فان
تحديث اسطول الشركة يحقق توفير
خدمات افضل للوطنين بما اذا عمت

المنظمات الشعبية



اتحاد العمال

حمص - سقا - القى امس رئيس
المكتب التنفيذي لاتحاد العمال في حمص
شركة الانكسبان وشركة السكر وميزر
واعضاء اللجان القبلية في هذه الشركات
وتم بحث اوضاع العمال في هذه المؤسسات
والدور الذي يلعبه العاملون في هذه
كما تم وضع خطة عمل ميدانية لانتاج
التعاون وادارة الشركات لبحث في القضايا
والعمل على رفع معدلات الانتاج ونسبة

اتحاد الحرفيين

دمشق - سقا - تراس السيد محمد
اتحاد الجمعيات الحرفية اجتماعاً مشتركاً
في غرفة التجارة بدمشق بحضور ممثلين
الجمعيات الاقتصادية في القطر وذلك
لفهم الوضع الاقتصادي الذي سيمتد في وقت لاحق
تحت شعار ندوة تنظيم المصنوعات من
المنتجات الحرفية والصناعية .

اتحاد الحرفيين بالتنسيق مع وزارات
والجارة الخارجية والمالية والتعاون
والاقتصادية .

اتحاد الحرفيين بالتنسيق مع وزارات
والجارة الخارجية والمالية والتعاون
والاقتصادية .

اتحاد الحرفيين بالتنسيق مع وزارات
والجارة الخارجية والمالية والتعاون
والاقتصادية .

اتحاد الحرفيين بالتنسيق مع وزارات
والجارة الخارجية والمالية والتعاون
والاقتصادية .

أطفالنا

ما هي الطفولة ؟

ثمة من يعتقد بان ادمغة الاطفال ساحات واسعة لتعب ومراسم معبأة بالالوان والاوراق والزهور وثمة من يعتقد بان الطفولة هي النموذج الامثل لسو الروح ذلك ان الالوان هم من هذا الصنف او من هذه الفئة الصغيرة بجسدها - والصغيرة بمعرفتها وبالتالي الصغيرة بيمومها .

ان كل من يلاحظ التناقض المريب في الصراع القائم بين مجمل هذه الافكار المطروحة حول الطفولة وحقيقة عالمهم لا يبد له من التساؤل .

هل ثمة عالم خاص للطفولة يختلف عن عالم الكبار ؟ هل ثمة مسافة تفصل ما بين العالمين ؟ هل ثمة تباين ما بين طفولة بلادنا وطفولة المجتمعات الاخرى ؟

هل يصح ان يعتبر طفلنا رجلا صغيرا قياسا لافعال المجتمعات المتقدمة هذا اذا ما اخذنا بعين الاعتبار حجم المعاناة وقسوة التجربة

تم هل ثمة طفولة سعيدة بمجتمع غير مترق ؟

عن اي اطفال حديثنا

بعد هذه الاسئلة المتعددة لمن الهب بعيدا الى ان احدث سن اطفال جينا لولو بوجيدا او عن اطفال فرح فلوست الموزعين ولاطفال موتى كارلو او جاكين كينيدي او اطفال صوفيا لورين بل عن الطفل الذي لم يتم صرف الى مدرسة فاض خارج الماسم الاجتماعي والتقاليد وبالتالي خارج العالم الطفولي في بلدنا

من الطفل الذي لفته المؤسسات فاض خارج ملاجئ الايتام والمؤسسات الخيرية للموولين والموزين والمجز

سؤال لا يجدي

نرى كيف نعاود هؤلاء ؟ وهل نجرو على ان نسال بالغ المسكبة او بالغ الكنايب او ماسح الاحذية او اولئك الصغار الذين انتهوا جهة السرقة ولهرب الدخان او اختار لمة التسول حوضه الاطفال الجديدة ، هل يفعل ان نسال هؤلاء المسكين كيف ستقضيون عطلة الصيف ؟ وهم الخرفون للمرعى

أين سيقضون عطلة الصيف ؟ وكيف ؟

وقف على باب السج وهرب من الكاميرا وبقيت سمعة الخزن



الثامنة وحى الثانية عشر لمحبون في الآونة الاخيرة هي التي انتقلت في مدارس صيفية . او ارنات الصالح او المدن الرياضية . ومواقع العمل تحتضنهم ايضا .

اما ما فوق الثانية عشر فقد رايهم يعملون اسوة بالرجال . فمن اتوجه باستلتي هؤلاء التبعين ؟

جلال الحسن اختر ان يقضي عطلة الصيف في صيدلية ابن الهيثم متديبا على العمل هناك متعلما اساليب البيع والشراء واسماء الادوية . ليشر بالاهمية والجدارة . وبانه ذا نفع .

والصيف كيف سيقضي

اطفال حي مترق ؟

لا شك بان الاهتمامات تختلف من حي لآخر . ومن منطقة لآخر . بل تتوسع الهوة بين اهتمامات اهل المدينة واهل الريف وفقا للظروف التي تحكم كل منهما في حي التجارة التقنية بمجموعة كبيرة مسن

اين ستقضيون عطلة الصيف وكيف ؟

فكان جواب الطفل الياس الخاطر وعمره ١٠ سنوات ستقضي العطلة في لبنان . وماذا سعمل هناك ؟ اجاب انا احب المظلمة . واشاهد الالام الكرون واستضع يستبد

عذب الروح الا في مجتمع خفيق هذه المواقف وحصل على قدر مقول من الترف والرفي

اطفالنا المشردين ؟

هل تحضن منظمة الطلائع كما لا يمكن انتشالهم الا بالتدوين مع الجهات المختصة الاخرى - ولو بالقوة - ذلك ان التربة ان ذات بدورها على صعيد محاربة التهرب او الرفات والاذى والاعمال الصبائية الاخرى فان دورها ينحصر في مهمة محددة وهذا لا يعد للطفولة ما يمكن ان تقدمه منظمة الطلائع اذا ما عملت وفق برنامجها الشامل لتطوير عقل الطفل ومداركه الاجتماعية والوطنية .

ولا كان اطفالنا سواسية في الحقوق والواجبات اذا فانا نطعم الى عدم التمييز بين ابن المدرسة او ابن الشارع الذي ساقته ظروف المجتمع او اليتيم للشرذ لان الكوادر القيادية في مثل هذه المنظمات ليست بالقاصرة على احدث التحولات الازلية في حياة الطفل الذي لم يمسك بيديه المظلمين سوى دمية من الوحل او صورة امه المعلقة او ربما لم يملك من الحياة سوى جسد الصغير المقصود بالموت .

مشاهدة حية

امام واقع كهذا يجب انتشال هذا النموذج الفاضل والمحكوم بالمعسر الاسود وهذا يتطلب جهودا صعبة ولا سيما اذا ما انتشت لهم مصيرات خاصة تقدم لهم المساعدات وبالتالي اخلاقيات الحياة الاجتماعية وتغريهم على المهن التي تليق بالطفولة ويستطيعون ان يدفلق في دفاق اعمال اطفالنا وسجلاتهم الخلقية والاجتماعية والهيبة يفتح امامنا عالا واسعا من الهموم ولكن بالحسين باله لا يمكن خلق طفل صلي السريرة نقي الخاطر .

والله اعلم

والله اعلم

النهار هل هناك من يلزمك بالوقوف لال نسم قلت له من ؟ فقال اخوتي وعددهم (١٦) اخا ميلهم والذي ويراتب موظف بسيط فلانا مضطرون لان العمل بالصيف وحتى في الشتاء بعد ان اخرج من المدرسة وباني صدف انت ؟ بالصيف الخامس اما في القايون طالعنا وجسوء مقشبة ، سوداء . وعلاب مهلهلة وسخة . سمر حلقى - اسدرك وهرب . اما علي زميله وهشيم حين فقد فسحوا من سؤالي ، اين ستقضيون عطلة الصيف ؟ هنا وكان الامر يقضي بذلك وحسب .

وكان بهم لم يسعوا من قبل بيدا يقضي صيف او نادي او سينما او حديقة سموا بالرفاق . والرفاق فقط .

المفتيات في مسيح ترويكانا

تحدثني عن مشاريع الصيف وفي مسيح ترويكانا هناك اثنتان بمجموعة من الفتيات . علياء وسهاد دلى - وندي كانت علياء مترددة غير بالهتد . ولا سالتها من لها في الهند اجابت والذي

اما كل من سهاد وندي فسيغفان العطلة ببلقاريا عند اخيهما الذي يدرس هناك .

اما ندى والمدينا مظلة ووالدها لا يسمح لها بالذهاب مع اطفاله من الزوجة الجديدة الى فرنسا لبدا فهي ستسكني بالبحر بسين حين واخر . بل كلما نورث لها التقود الى السج .

امل ديركي يعمل والمهاجرون

ادوية وستقضي عطلتها في بلدان ، في - فيلهم - الخاصة هناك .

ذلك ان بالنسبة لسلطان ر . رمضان

الطفولة ملاذ من اعياء مجتمع الكبار

وجوه حزينة ، واخرى مشرفة وجوه مبهمة بالمعاناة المبكرة واخرى لم تنوهم الحياة . ولا شوهها الجوع . ولا الخيم الخائشة ، ولكن الاس الذي لا يمكن ان تلوي منتفاته او تمنع عليه هو ان الطفولة على الرغم من انها طفولة تلبية لسدى الكثيرين بل شقاء واقع ونماسة حلم مع كل هذا نجد بعضا وقد لجأ اليها كملاد له من ضغوط الواقع ، وهمومهم

هل تلوذ اليها جميعا ؟

فاديا الخشن



مصنوعة في الولايات المتحدة

DUNHILL
De Luxe American
620 FIFTH AVENUE, NEW YORK

دنهيل نيو يورك تقدم بفخر السيجارة الجديدة دنهيل

دى لوكس أمريكان

dunhill
620 FIFTH AVENUE
NEW YORK

قوة العربية .. فان بعض
المرءية في الحفّة يحاول
خليل من احبة الخندق العسكري
ركبي .
ولم ان التارخ عجلنا ان ..
يكافأ لا يهين ان تكون الا عتيبة
وان لا تكون الا في الصف
سنة لالة العربية .
فسي
مواقفه اكثر من
الصفويين .
وقد ان لالة العربية ان
معاملة الكل في ابينته
ورن ان لالة القطبية مطالبة
الادابات الفنية
البلات الحدة ، والازمار بقرار
نبيه العربية للسجود والصفوي
ان يتحول لقمط العربي
اسلحة توجه الى صدور
الالة العربية .
عند ارجح الضحك

النتائج التي خرج بها مؤتمرو
الأيكس - الذي اختتم أعماله
بمعية يوم أمس في الجزائر بشكل
لا وسعنا له القول المثلث لتلخّص
القول المختصر له وذلك حسب
تدريعات الخبراء والمرشحين
في سمر جديد للبرلمان الواحد وهو
٢ دولاً يصعب في هذا التواجد المحدد
ما أن البيان الختامي الذي صدر
أعمال المؤتمر به يعطي التلخيص
التيغية إلى هذا العمل الوصف الذي
تمت إليه .

زيادة اسماء النطف
 فلهذا نرى زيادة ابن مقبله
 ورويه عن صاحب اسما اجتمع له
 في تيسر اسماء النطف بعد
 الوقوف على تسب جديدة لاسماء
 النطف الكريمة بشكل جوي .
 ونقلت روي عن ابن مقبله
 وزياد دول متعلق التمول الصلوة
 حفظ قروا ان يصل سفر النطف
 السؤل الى حد اعلى الى
 ؟ دول ليرسل الواحد .
 واصناف اليك : انه يمكن
 تيسر اليك اسماء النطف مختلفة
 من اليك سقف اسماء ٢٧ دولارا
 بديل الواحد . ولقد لاحظت
 تيسر نوعي تفهم ومنه الجفري
 نسبة لاسم .
 فوضع ان الاسماء الجديدة متعلق
 في دول اول القدام ان اليك
 شد الى ان امراة ستجري لسي

توسكو - نوروستي
تسودور الولايات المتحدة الأمريكية
تونيوا وباتشوا - من منطقة الخليج
توريسى قرية مائة وخمسون طن من
توتو ١٢ - ١١ بالغة من
توتو المصنوع عموما في أمريكا
وفي هذه الأيام توجد في بعض
أرب - ٢٧ - تسببة قرية أمريكا
من ألبا من الجود ونباتات
الزهور: وارصاها مقاتلة قتلة
توتو إنشأت في غرورة حياطة توتو
توتو ذات الصبغة الحيوية والصبغة
توتو -
ن بطن أياضي نول للصبغ
توتو من القوق - توتو
توتو القاري واللحم الجوري
توتو - من أروستيا إصمحات
توتو من التوت والفاكهة إصمحات
توتو أروستيا إصمحات للتسببة

مؤتمر الاوسيك، ينهي اعماله
الحد الادنى ٣٢ دولاراً والحد
امريكياً تراجم القرار وقته

تجماع لوزاء المالية والخارجية
لندل الايوبيك في الخريف القادم .

ولد اطن بلقاسم بن زير الطاعة
الجزائري في مكتب لنتام الواسر
سكر البترول في بلاده سيرفع في
شهر شوف القادم . امه المسماة
وجودة المملات العربية للتصدة فقد
اخذتا اتهما لن تزيد اسما نظهما
بصورة فورية . وهذا يعني ان
البترول السعودي سيخضع عسى
بسرعه الحماي وهو ٢٨ دولارا للبرميل
الواحد ويوضح ان سبت العتبية
وزير النفط في دولة الجزائر لن يلاذه
انظت المالية تتحصل هذه الزيادة
وعادت النفقة السعودية على نتائج
٢٠٠٤ ان لوزاء الايوبيك واشادت بقرار
توحيد اسما النفط من دون انتشير
في موفد العربية السعودية والموعة
الامارات العربية المتحدة الى الدول

تقريبا في وقت واحد مع اكتشاف
حقول سبيزيا السوفيتية الا ان كمية
النفط التي تستخرج اليوم في المكا
تل ست جزلت عما هو في الغرب



وكرر فعل اولي على قرار زيادة اسعار النفط بنسبة الجديدة معاجم وزير الطاقة التركي القرار ووصفه بأنه زيادة لامرئ لها في الوقت الحاضر والذي وصفه الطاقة التركي الى ان هذه الزيادة قد ترفع من نسبة التضخم في بلاده .
وعما يذكر ان التسبب الجديدة لاسعار النفط تعتبر بمثابة الحل الوسط لان القرار بين ٢٢ و ٢٧ دولارا للبريل الواحد ، ما يعني ان التوقعات التي صعدت في بداية ان اقتصاد المؤمن من قبل خبراء النفط العالميين لا تكن دقيقة لان - الحل الوسط - قد جاء ليضع هذه التوقعات في مكان غير صحيح .
مختلفات من البيان الختامي
وقد اشار البيان الختامي للمؤتمر الى ان القرارين اللذين اختلفهما

سوريا . ويقوم من زيادة سعر القطن فان استلزامه يتكف الاستثمارين الجدد أرضي بكثير من شراء المواد المستخرج في دول الفسريب . إذ ان

٣٧ دولارًا
مبتر لها !!

وتتفق أوبك بشأن اسماء البترول
والتيان الجوده الاصلي الذي يملكه
منه النفط من اجل تثبيت السوق
الدولية للبترول .

ويصف الهيكل الجديد للاسعار
التي سيطر ابتداء من اول تموز الى
النفط توفرن بين العرض والطلب
الاصلي دون تكتس المخزون الاصلي
ما هي بالمتجدين والمنتجين ما
تضمن النص الرسمي للبيان
الذي اشارة الى استويات
تحتاج البترول .

وجه بالتمني الرسمي لكيان الختاصي
من المؤمن بذكر مرة أخرى إصدار بلاد
مقتضى اليك على معاهدة اسياد
القلق على اسم البترول الخام وذلك
من اجل التوصل الى سياسة
سوية تتناسب للوفود .

وضاف البيان انه يتعين على
البلاد الرئيسة المستوردة للنفط الاخذ
بالاعتبار ان توازن اصدار البترول
الخام مع وبماثلة دفعه ضرورية
تجاة موارد الفلافاكسيديا وبالتالي
تفاد الفرضه امام الطاقة للمساهمة
طريقة الجارية في تقطع احتياجا
العالم من الطاقة .

وعند المؤتمر الشيخ احمد زكي
البياتي وزير النفط الكويتي هيافة
التوصيات حول خطة الفصل
الاستراتيجي لقطاع الاملا للمجلس
الاسكستاني لوفود البترول والنفط
والمالية والطريقة الذي تقرر عقده

الوصول على ٤٧٠ - ٤٢٠ مليون
من من النفط إلى نسبة مما تملكها أمريكا
من بكتل النفط القاري والتقسم
إلى إحتياج إلى استثمار أكثر من
٤٠٠ - ٤٠٠ دولار بينها استثمار
الملكية نفسها من الدول الخاضعة وكذا
نقط ١٠ - ١٠ مليون دولار ..
وتوجد حاليا تمت تعرف الشركات
الأمريكية أكثر من ٢٤٠ - ٢٤٠ مليون
من من نفط الدول الخاضعة تبينها
هذه الشركات إلى ما يزيد على نسبة
بـ ٢
وتشترك شركات النفط الأمريكية
والذهب الأسود من الدول العربية
بإستثمار ومجبة وتبيع جزء كبير
منه في السوق السوداء بإستثمار غالبا
ما تزيد على الفرنسية بمعدل
حوال ٢٠ - ٢٠ مرة ٢

**أحكام صهيونية جائرة
يحق للمواطنين العرب**

الزوايا الثلاثة - يركب - أمير
الحركة العسكرية الصهيونية في رام
الحركة الزوايا التي حكمها بالسجن
ركب أمير على ثلاثة من الطلاب
وزنه ورسق الحركات
سكوية الصهيونية بالحدادة
ويقول وادي العوان المحكمة
سكوية الصهيونية فرست إيسا
عالية على سبعة آلاف آخرين
جيش الحركة تتراوح بين مائتين
في فلسطين ألف ليرة إسرائيلية
سكوية
كما اعتقلت قوات الأمن الصهيونية
سكوية حبيب من سكان
بين عن السلطان قرب أريحا يتمه
الفرق بين أريحا ويسان
رة أيام

**اليونان تشجب السياسة
العنصرية الصهيونية**

وقالت - اب - عن ميثاقيس
له ان الحكومة اليونانية التزاه منه
ببذلها فانها تدبر بشكل خاص
مضطهد والقمع الشيوعي الذي
ارسه اسرائيل ضد رؤساء يهودا
صفاء القرية المتخفين .

وقال ميثاقيس ان قرار الاندماج
الذي اعلمته مؤخرا مجلس الامن التابع
للمم المتحدة قد مثل هذه الممارسات
بمى خطوة الازمة والخطر الناجم

الأملة العامة مؤتمر الشعب العربي: تطالب بدعم الثورة العمالية
 وقاديو دمشق - دعت الأملة العامة مؤتمر الشعب العربي إلى مسرورهم ومساندة الثورة العمالية في فلسطين. أجل اسقط نظام فاسي الذي يول الأراضي العمالية إلى قبضة دول الولايات المتحدة الأمريكية. وقال أمين صادر عن الامتلاء عاصمة اللبيرة اول أس يخاصي. ذكرى الخمسة عشرة لتفاسلاف الثورة العمالية. إن الحدادوا لتفاسلاف العربية الكفكة في بحر العربي وغلبين. بأن التي تخلفن من انقلاب عمالهمس على الإكوابية الوارد انفاق جزسلسا من الخطط الأمريكية للصياوتو
 دة الإملة العربية

تقرير مفاوضات الحد

قبل نهاية الد
 نوع مسؤؤل أمريكي كبير
 القضاة خلال وقت قريب عندما
 ترحب بالآليات الثالثة على أن يصر
 الولايات المتحدة لإجراء محادثات
 فلسطينية الفصل الثورية واطاع
 وستون التناقص بستان تكافؤ جسد
 هذه التنازلات الزايد من إسرائيل
 صريحة (نيويورك تايمز) الأبرياء
 بن التفرع وصول ولها مصر وإسرائيل
 ٢٩ حزيران الحالي -
 لم يحدد أو أرى أو جنجال وتعتبر
 إلى الجهود المبذولة لتعد اجتماع
 (طاق) المفاوضات مع إسرائيل
 شعر أن الأمور العظمى الذي يصر
 والمفشرين من أشهر الماضي فهاض
 ذلك أن متابعين بين رئيس
 وهو شكبة أي يصر إسرائيل
 عزز حركته على قتله - مستوطنة
 التي قامت بين هذه الحكومة
 الفضة وقد ربيت القرون بين
 (صريحة) تطيق المفاوضات المصرية
 لمسة مكتوبة المكسب التبريد
 تضامني في محادثات وضع الطريق
 (ميلانو) جديدة والتسمية لأمر

رئيس بلدية
اعمال العدو
تزيينا الاصلا

وكرم خلف ابن تيرينا الآ صلبه
كلنا بديفد كتي لاحتق الاصبه
والحقول اقمره لالحق القاصيه
وقال كسيد - كالموني - الآ
بذور الاردن حالي في تصريح صفي
جرانم الاحلال في زور كرم
ممنوعات سيبه في سواحيه الصده
في مواجهه الاحلال فيصالحه

جلسة خاصة لمجلس الامن

الريضي - سافا - اكد انه
في اليوم المحدد يرفع مجلس
جلسة خاصة في التسبوع اقتادام
وتقول - لدا - ان السمي
الجيرة - السميبة ان ال
حاليا مبدوء مشروع قرار ينال
للسويدي بملفاني القضي المعاص

فكم الزاقي تستأنف

شهر الحالى

الزنتانف مفاوضات الحكم الاداري -
 ودورت وزارة الخارجية التركية انها
 وسراسايل ستوفان مثليين منها الى
 ولادة المفاوضات الخاصة بالحكم الاداري
 الى سمرها . وقال جنس
 الى التركية آسي : (اننا اطمنا على
 لوموس ونحن ترجب بها) . وكانت
 الى ذكر في المعلن من هذه الشرح ان
 الى واشتن . في الانسويج الذي يتنى
 الى التاني بلسان وزارة الخارجية التركية
 الى هذه المفاوضات وكنتي بالاشارة
 الى واشتن . وكان الرئيس السادات قد
 الى تصف في ايار القام والذم متعنا
 الى هذه المفاوضات وهو السانسي
 الى التوصل الى رأي متفاني في غضون
 الى الاسرائيلي في مقالة للزنتية اجراها
 يومه يوم المعلن من الشرح الجيد
 الى الفسة القريبة وذلك في الوقت
 الى الفسة الفلية من رؤساء بلديات
 الى الفلة والتفتيات والتفتيات والتفتيات
 الى الفلة الى تن في الواقع سموي
 الى الفلة الفلة الفلة الفلة الفلة
 الى الفلة الفلة الفلة الفلة الفلة
 الى الفلة الفلة الفلة الفلة الفلة

رئيساً :
لارهابية لن
لابة في موقفنا

بمؤسة بين أبناء شعبنا .
 واثار المبدأ الطوفاني التي ان
 للإعمال الإبراهيمية الإسرائيلية تؤكد
 تراثي الامم الفلسطينية أولا وللغرب
 كلمة تانيا والحض الذي يشكل
 قوتهم ان اسرائيل لا تدري للتعاضد
 الفلسطينيين بل تريد ترويع الآخرين
 من اهلها ولتسكن مستوطنين صهاينة
 قرياء بملتهم v

تنازلات جديدة يقدمها السادات لإسرائيل

الاستدرة - رويترز - أظنى
الجيش المصري ليس جاكز - ثمة -
في الاستدرة وسلة الى سلطات
المطبخ الجيش يبعد ان تير
القائم المصري تحويله نهائيا الى طائر
مخفي .
وكثرت - الوكالة - تلالا عن
سرايين حنا الزويم ان الكائن سيقوم
في الوقت التالي بقتل طائر
القتل السياسية لصخرة القلعة من
طائر الاستدرة على ان يتم توسيعه
سرا بعد ذلك - نهائيا - كاستدرة
المنطقة .

الاستري يطلب تشكيل
حزب سياسي في تونس

الرياض - سنا - ذكرت صحيفة
- الجزيرة - السعودية هنا أمس
في نيا لها من تونس ان السيد احمد
المستري وزير الداخلية التونسي
السابق قام مؤخرا بتجديد طلبة
للتعامل على ترخيص رسمي بانشاء
حزب سياسي تاني في تونس هو حزب
الديمقراطيين الاشتراكيين .

وذكرت - كونا - ان السيد
المستري تقدم ايضا لجهات المختصة
بطلب الترخيص له باصدار صحيفة
تصدر الاولى باللغة العربية باسم
المستقبل والثانية باللغة الفرنسية
باسم - لايفيرس .

بالنسب للحولة - كتب - لوجئت السلطات العسكرية السورية عن
قرارها للقاضي بابقف صحيفة - الشعب - السورية التي تصدر في
لحمس الحظرة . وصحت بصورها انها تارة في يوم أمس - الزملاء -
في اللغة الثورية وشاع كسرة المعلن .

وذكرت - كتب - ان اقبال الانصارى لصحيفة الكت طيسى
الزام الصحيفة بفتحها السياسي الاماني لتضيق كتاب بغير وشروع
القمم القاسي والريد الحق تقرير المصير وقالة دولة فلسطينية
مختلة .

وكانت صحيفة - الشعب - قدمت من الصدور في بداية السبع
الاجزاء الاولى من السبعينات . وفي السنة الثانية الحظرة

المجلس المنتخب
الاجراءات الانتخابية في السودان

مؤتمر للحريات الصحفية في ابو ظبي

المشاركة - سقا - مرح السيد - هنا مقل - الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب بان الاتحاد قد عقد مؤتمر للحريات الصحفية في ابو ظبي خلال شهر ايلول القادم ..

ونقلت - وزيأ - عن صحيفة - الفايح - الصادر في المشاركة ليس ان الاتحاد اتخذ هذا القرار عسما فيه على دعم للاحه مع كمال الصحفيين العرب خاصة في حققت الفايح .

هذا ويشترك في المؤتمر ممثلون من قادة الرأي في الدول العربية للنس توجد بهتا نقليات للصحفيين السجابت اعضاء اللجنة العامة لاتحاد الصحفيين العرب ..

الاجراءات الانتخابية في السودان

انتخاب الرشيد الطاهر رئيسا لمجلس الشعب السوداني

بالتركية

الخرطوم - سقا - انتخب مجلس الشعب السوداني في جلسة الاجراءات الاولى التي عقدها صباح امس الرشيد الطاهر رئيسا للمجلس بالتركية .

وذكرت - سونا - انه تم ذلك انتخاب يفيود محمد شريف وادواتيان داه تالين الرئيس والمختار عبد الحميد صالح رئيسا للمجلس بالتركية . كما عين جلال علي نهدا لنقيب

قرص الليمن الديمقراطية
واشنطن - الرب - ستا - لندن
أحد فروع اليك الدولي لتسوية
الليمن الديمقراطية قرصا بـ
- ١٢٥٢ - مليون دولار

وعلقت - ألب - من مصدر
مسؤول في الجمعية الدولية لتعليم
وهي أحد فروع البنك أمس قوله أن
هذا التمرين سوف يخصص لتحويل
البنوك تصنيف الأوراق وتوزيع المياه
في مدن وخاصة لأحياء التي تعاني
من نقص الماء فيها .
ويذكر أجماني تكاليف هذا البرنامج
بحوالي أربعين مليون دولار وتضمن
مدار قرشي البنك الدولي على مدى
خمسين عاما دون فوائد .

الشيخ زايد يتسلم رسالة

حديقة التمار الليبونية تعلية
 قالت فيه :
 الواقعة ان الدول الأوروبية لا
 تستطيع ان تقدم على مبادرة تستحق
 التسبب الأوروبية الا اذا جاءت باليمن
 بمقتضى من سياسة كد بنيد و
 لا يمكن ان يرضى التالى كد بنيد
 اي مبادرة أوروبية حتى يفي عليها
 هذا التوقيع بميزا يبعدها عن
 سياسة كد بنيد ويضعها اشراف
 الى العمل التام .
 وبعد ان استعرضت الحديقة التام
 تدارك الزمة في التسليم التام
 كد بنيد بان رسالة الرئيس
 الى الأوروبيين اخذوا الاستقلال
 الأوروبي عن السياسة التركية .

الرئيس علي ناصر محمد
 ابو قير - الحب - سقا - وصل
 الى ابو قير اول اسي بد القادر
 ايجال نائب وزير التخفيض باليمن
 الديمقراطية حلا رسالة من الرئيس
 الجني على ناصر محمد الى الشيخ
 زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة
 الامارات العربية المتحدة .
 وفكرت - الحب - ان الرسالة
 تفرز حول الملاحظات التالية ييسن
 البلدين والتوفيق في الوطن العربي
 وكان نائب وزير التخفيض قد قام
 بتسليم رسالة موقعة لوزير الكويت
 الشيخ جابر الاحمد الصباح .

الغالي مستشارا عسكريا
 للشيخ زايد بن سلطان

أبو هادي - سقا - أصدر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة مرسوما اتحاديا يقبل استقالة الفريق الركن - عواد الخالدي - عن منصبه كرئيس للركن العامة للقوات المسلحة بدولة الإمارات .

وقول - قنا - إن الشيخ زايد أصدر أيضا مرسوما اتحاديا آخر بتعيين الفريق الركن عواد الخالدي مستشارا عسكريا لرئيس دولة الإمارات بدورجه ونحو .

هذا ولم نشر الوزارة الى أسباب استقالة الفريق الخالدي .

من الصرافة

وليات صحفية - البيان
الصحوة في بلاد من الدول الأوروبية
بان تكون لها استقلال في مبادئها عن
الولايات المتحدة وأست لخصر أمريكا
للبيئة الأوروبية من فكرة الديمقراطية
كلامه التي كشف عنها كونه كونه
وزير الخارجية البرازيلي
وقالت الصحبة ان الملائكة التي
ترتبط بين الولايات المتحدة وبريطانيا
تعمل من هذه الكثرة في ان يقابل
أوروبي من خلال نزودة الذي تقريبا
من خلال الولايات المتحدة ان اتجاها
مستقرا

— الآراء —
وحت عنوان : أسئلة على خطين
تحت صحيفة التريبيون : تبي نتائج
٩٩ بالمائة من آراء الصها
إسرائيل ، وشملت الصحبة كل
جوت اقتتحت من مدار -
بيد -
وفي معرض أجابها على هذا
السؤال اشارت الصحبة القياسية
ان ان التريبيون مركب من الجوهري
مفاهيمي ولك من تحت
تسور الحمى استقلالها
مستقرا

[illegible]

والزبد الفنزوات العربية حتى
يق أي شيء تتكلم منه
— الثورة اليمنية —
ولكزت صحيفة — الثورة — اليمنية
على مدعها الصغر أمس إن ما تحت
في درب بناء مرح الوحدة اليمنية
يعترق ثورة هائلة في مسيرة توحيد
تسطري اليمن %
ولطابت الصحيفة ببناء افك
قوية لكودية بين الشبطين تكلم
أكثر كدرة. على مواجهة عواصم
الاجساد للديمية او الجديدة فاعود
مطلب جماهيري وقد وحسب بالشمس
للتسعين في الشبطين وهي نص

ریبہ

هـ - هي أجمل - ويصاحبه على طريقي
التي في الإقليمي - ويصاحبه بالمر
أهداف الثورة الثانية - المشاركة
- والتمسك بالثورة -
والتحالف - هدف من
البريطانية - هدف من
البريطانية في مثال - ويصاحبه
السياسة البريطانية - هدف من
الفرق الأولى - وذلك أن لا
أن تقوم كنه - ويصاحبه
السياسة البريطانية - هدف من
التمسك بالثورة - هدف من

رئيسة وزراء بريطانيا ووزير
 خارجيتها نفع اوروبا لكانت في
 احضان امريكا واغاثت - كيب
 تينيدس -
السفر الليناتي
 في زاوية - صدى الحوادث -
 وعتد عثوان - صديق زياة ليهبة
 باطلة ومقيمة غمر - عتت الصمعية
 على التلم كتي نوجها الحنوكية
 الاسر القوم لتي الشعر الليناتي
 فويلق زياة وكتك يهف ايجسد
 الحجج التنا تسع لها بطردو
 داخل فلسطين المحتلة - واعبرت
 الصمفة ان مره الحقة تعتبر
 بداية التعداد الجيني لناموسات
 الكمون الصمونية لكريهي - قسد
 الحوامين لمرب في داخل الون الحنوكي

- ۸۳۱ -



كيف تنظر إلى واقع المنظمات العربية
فعالية وتدعيمًا للتصدي العربي؟

داخل وخارج الأرض العربية المحتلة .
 الثالث : المصير الثالث الذي تتجاهله الجماهير
 هو التوثيق الثوري العربية الصاعدة بوجهها
 وعلى رأسها الفكر العربي السوري الذي يقف
 مع الفلسطينيين ، وإلى جانب قيادتهم السياسية
 والمكبرية ، ويحضن ثقلهم نورفرد .
 ومن ينبغي أن هذه العناصر الثلاثة مجتمعة
 تتوجه في المستقبل من الآن إلى الصعود

وقف
البحث عن
طريقه

المتنوع تجربة الشعراء الشباب بإلحاح همومها مشتركة بين معظم هؤلاء الشباب .
الجميع يحاول أن يكون متميزاً ولكن النجاح لا يوافق جميع السائرين نحو عالم الشعر .
خيري عبد ربه صوت شعري شاب تعرفت إليه منذ خطواته الأولى ، ومنذ تعرفت إليه كنت أشعر أن لديه شيئاً ما يريد قوله قد تكون بدايته الأولى متواضعة ولكنه استطاع فيما بعد أن يثبت حضوراً شعرياً له ملامحه الخاصة دون الوقوع في فخ التقليد والتأوّل .
في مجموعته الشعرية الأخيرة " ميت لا يطيق الكفن " ، بشي ، نابع من ذاته ، الذات المتمزجة بقضايا الإنسان والحريّة في هذا العالم .
خيري يحمل آمال وإماني الموهوبين ، تصب في ذاكرته لتخرج للعالم طفلاً يحمل همومه وسيفه ويهدم كل صروح القنصر في هذا الكون .
خيري الآن يبدو متطوّراً أكثر من أي وقت مضى ولكنني أخشى عليه من العمل المتواصل وقزارة الانحياز للصحفي يأخذ من وقته الكثير والبحث عن رغيف يحول اهتماماته عن أشياء أكثر أهمية وحساسية . أنه يكتب بغزارة .. يكتب شعراً ويكتب للأطفال ويكتب للموهبات وما أشبهه أن تستهلكه هذه الأشياء وتحوله عن طريق الشعر .
خيري جميل أن يسمى الإنسان ويبحث في هذه الحياة ولكن الأجل أن نحافظ على الهدف الذي نعى إليه .

محمد قاسم

يبدو أن محاولة رصد الأصوات الشعرية التي تواجدت في مرحلة السبعينات قضية ليست بالسهولة التي نظن ، خاصة إذا أخذ بعين الاعتبار مسألة غياب النقد الذي توجه لهذه الأصوات بالدراسة والتحقيق .
فبعد فترة الستينات والتي أخذت - وإلى حد ما - حقها من الدراسة بعد أن شكلت هذه الفترة مساراً وتوجهاً على أيدي العديد من الشعراء كعلي الجندى ، وفليز خضور ، وعلي كنعان وممدوح عدوان . حاول عدد من شعراء السبعينات إحياء المنجز الذي يؤهله لتأكيد وجوده كجيل شعري أصيل أمثال إبراهيم الجرادى ، وعبد القادر الحسنى وبروان ناصح وزهير غانم . ورياض الصالح الحسين ، وخيري عبد ربه ، ومحمد مصطفى درويش وكثيرون غيرهم . هذا الجيل استطاع ، وإلى حد بعيد تسجيل تجربته الخاصة والمتفرقة في إطار حركة الشعر العربي الحديث على الرغم من غياب الدراسات النقدية التي كان يجب أن تقدمه للقراء .

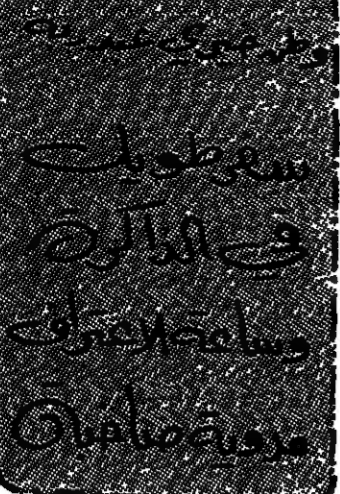
ربما كان خيري عبد ربه أحد الأصوات المميزّة في حركة الشعراء الشباب ، وذلك من خلال تواجده ككاتب شعري متميزاً لمحتورها وهو ما كان واحد . فبالإضافة إلى شعره الذي ينعكس فيه روحه الإنسانية ، فله الشعر الذي يغني للحب والعريّة ، ويكتب للشعر القاصص ، والحكماء عليه بقدرية العرومان وحبسية التشرد والصياح ؟؟
كما تهاجر الطيور مودعة أوطانها نزل الإشجار تبث من الندى الذي أبعثها للشرق إلى هذا البحر يتغلغل الليل بظلاله والوادي بارده ، يرتفع صوت الحب المزجج بمشجّة القهر ، رغم سبات اللجان التي تحاول أن تخفي عزيمة المصاعير وهديل الحماة ، هناك حيث يفرد البحر شاطئه ليرتاح قليلاً بعد السفر الطويل ، يندى خيري عبد ربه وحلقه الطويلة مع الحزن والقهر والموت .
صدر ديوان الشاعر خيري عبد ربه من إدارة المسيرة ، وعنوانه

قراءة
في
ميت لا يطيق الكفن ..
هموم وأمان في
في قاطرات الموت إلى الحياة

التقريّة والمباشرة وعفاف اللغة .. ثلاثية مفقودة عند عبد ربه

شعراء السبعينات بمحوهم الأسلوب الإبداعي وماغوة بتجاهلهم الخاصة والمتفردة

الاعتراف بـ "يدي الوطء" بلغت الشعر بـ "منطقه الصدق"



حدود وإبعاد في هذه القصيدة ، والموت نفسه أصبح ضرباً من المستحيل ، ويسند الشاعر هذه الثقة بالنفس من السبب الذي يحمل همومه ويدافع عن قضاياها وتؤثره أشجانه : لذلك من الصعب أن يسقط الشاعر لطلبها حلاً من القراء والاطفال في الخلق ، والذين يحملون بعد مشرق بعيداً عن أصوات القتال والدمار ، ويرفض الشاعر إلا أن يخلق ذلك الحلم للطفال فيجسده بلمح لهم ، أما صهره فينزع لكل غفراء وسكنين الأرض يقول :

وأرفض إلا أن أصبح مرجاً يلعب فيه الأطفال الفقراء ويتشبه فيهم الطير ويسكنه الجصادون وذوو السمات صدري يتسع لفقراء الأرض لكل المحتاجين ولكل رصاص القنلة

ومن يطلق قصائد الديوان يتقطر ولا عند قضيدة - جميع الجميع أنا - فهي قد نبتت من كل قصائد الشاعر ليس لها حققة بالمعاطفة فصبب نكل قصائد الشاعر من هذا القبيل ولكن لها واثقة بالشعر بطيئة تقريّة الحب واستمرارية الكفاح . وحتى آخر ساحة في العمر ، بل أن العمر والزمن لم يعد لهما

وأنه كسرى جميل أن ينحو الشعراء الشباب حتى أنشأوا في تجربتهم الشعرية الجديدة ، فهذه تصانص خيري عبد ربه تفيض إنسانية وعطاء وحب ، فالشاعر لا يخلط شعراً أو ظلاً بل يخلط جميع القراء والاطفال في الخلق ، والذين يحملون بعد مشرق بعيداً عن أصوات القتال والدمار ، ويرفض الشاعر إلا أن يخلق ذلك الحلم للطفال فيجسده بلمح لهم ، أما صهره فينزع لكل غفراء وسكنين الأرض يقول :

وأرفض إلا أن أصبح مرجاً يلعب فيه الأطفال الفقراء ويتشبه فيهم الطير ويسكنه الجصادون وذوو السمات صدري يتسع لفقراء الأرض لكل المحتاجين ولكل رصاص القنلة

ومن يطلق قصائد الديوان يتقطر ولا عند قضيدة - جميع الجميع أنا - فهي قد نبتت من كل قصائد الشاعر ليس لها حققة بالمعاطفة فصبب نكل قصائد الشاعر من هذا القبيل ولكن لها واثقة بالشعر بطيئة تقريّة الحب واستمرارية الكفاح . وحتى آخر ساحة في العمر ، بل أن العمر والزمن لم يعد لهما

حزني أطول من أحزان العالم حين تصطف كالأجر وأعمق من حزن السحوقين المذوقين هناك في آخر منطقة في الكون ويقتل القدر هذا العمل الشعري الخبير ، لعبة الموت التي تصنعها أول بيت إلى آخر بيت في الليوان ، والتملق بالارض إلى درجة الاتصاد بها ، حتى أننا لم نعد نقرأ بسن



سيت لا يطيق الكفن - فالشاعر الشاب خيري عبد ربه يكتب قصائده للمسحوقين والقهورين لهذا الشعب الذي يعاني الألم والجوع والحرمان ويهله اليأس بظلاله العميقة حتى الأفق ، ولطيفة التي نوح هائلة كالبحر ، هؤلاء اصنفاء خيري عبد ربه ، وقد اعتقاها من أول سفر في حياته ، وذلك حين أهداه إلى أبيه العالم الذي هو واحد من جموع القراء والسكان الذين يموتون مداراً من أجل لقمة العيش المدة بالقرع والمم أبي مثل غيره من مسككين بلادي

عالم يسمى للعبة الصراخ ويموت مرات لنحيا ثم يلقى إلى جوع القراء والسكان الذين يملكون كثيراً ، ويكسبون الذي أبعثها للشرق إلى هذا البحر في القاس القاصين تحت الشمس فيلهمه ماضيه ، ويحزن من أجمل هذا البحر المكون بأبواب الحزن صديقي ويستبد به الحزن حتى ينقلب إلى نظائرية وسودادية قاتمة ، كيف لا وهو يحمل هموم هذا الشعب الرازح تحت وطأة القهر واليأس : ياسيدة النرج أراهن

سيت لا يطيق الكفن - فالشاعر الشاب خيري عبد ربه يكتب قصائده للمسحوقين والقهورين لهذا الشعب الذي يعاني الألم والجوع والحرمان ويهله اليأس بظلاله العميقة حتى الأفق ، ولطيفة التي نوح هائلة كالبحر ، هؤلاء اصنفاء خيري عبد ربه ، وقد اعتقاها من أول سفر في حياته ، وذلك حين أهداه إلى أبيه العالم الذي هو واحد من جموع القراء والسكان الذين يموتون مداراً من أجل لقمة العيش المدة بالقرع والمم أبي مثل غيره من مسككين بلادي

عالم يسمى للعبة الصراخ ويموت مرات لنحيا ثم يلقى إلى جوع القراء والسكان الذين يملكون كثيراً ، ويكسبون الذي أبعثها للشرق إلى هذا البحر في القاس القاصين تحت الشمس فيلهمه ماضيه ، ويحزن من أجمل هذا البحر المكون بأبواب الحزن صديقي ويستبد به الحزن حتى ينقلب إلى نظائرية وسودادية قاتمة ، كيف لا وهو يحمل هموم هذا الشعب الرازح تحت وطأة القهر واليأس : ياسيدة النرج أراهن

الحركة الثقافية في الحركات
دون مستوى الطموح

الطموح : إقادة مشاريع ثقافية وزيادة عروض النادى السياحي وبناء صالات الكندي وشبكات سمة للفرد المسرحية المتفرقة واستضافة الوجوه الثقافية الحديثة

التقريّة والمباشرة وعفاف اللغة .. ثلاثية مفقودة عند عبد ربه
شعراء السبعينات بمحوهم الأسلوب الإبداعي وماغوة بتجاهلهم الخاصة والمتفردة
الاعتراف بـ "يدي الوطء" بلغت الشعر بـ "منطقه الصدق"

الطموح : إقادة مشاريع ثقافية وزيادة عروض النادى السياحي وبناء صالات الكندي وشبكات سمة للفرد المسرحية المتفرقة واستضافة الوجوه الثقافية الحديثة

الطموح : إقادة مشاريع ثقافية وزيادة عروض النادى السياحي وبناء صالات الكندي وشبكات سمة للفرد المسرحية المتفرقة واستضافة الوجوه الثقافية الحديثة

يسقط وهو الشعب والارض والحب بكل الرصاص قد قلت لبي أحب الهوى المستبث لبيك بكل القنابل قد قلت لبي أهاجر منك إليك ولما سقطت بكيت ولما سقطت بكيت

وأجدي قد تطرقت تطرقاً طليبا للعبة الموت التي تصنعها هذه الشعراء ، خاصة محاولة لأطفالنا بأن الموت شيء شائع ، ليس له تلك الاعتبار أو الوزن في عالم الشعر والحب ، فبالسبب الموت مهما كبرت وعظمت ، جيبها لا تستطيع أن تحدث هزة صغسرة تحت أقدام الشاعر ، ليس هذا لتعامل حريق صغير بين أصابعه أن تستغرب ذلك إذا عرفنا أن الشاعر هو الإنسان بكل أوصافه وجزائه والخبرة ، فهو يربط القلوب والخيال ودليل ذلك أنه يمثل جهوراً مريفاً من القراء والمعلم والسكان ، من يستطيع هذه الإحالة أنقص على هذا الإنسان ؟ بالطبع لا . . .

طالباً حل هذه المايلين المناضلة للثورة التي تلوّن حياته : فليست الموت مليون روح بصدري فكيف أموت ؟

أنا الجميع والطرح والأفكار أنا التسع بل أناجيه المندحين

أنا التسع بل أناجيه المندحين

أنا التسع بل أناجيه المندحين

أنا التسع بل أناجيه المندحين

أنا التسع بل أناجيه المندحين

أنا التسع بل أناجيه المندحين

أنا التسع بل أناجيه المندحين

أنا التسع بل أناجيه المندحين

أنا التسع بل أناجيه المندحين

أنا التسع بل أناجيه المندحين

أنا التسع بل أناجيه المندحين

افكار على الورق

مرحبا .. وداعا وحش ..

فواز عبيد

ان الودع قد هاجر الى صحراء
فاحه .. وان الشجر قد استنجر
كما تستاجر القواعد الاجنبية ،
ولكن هذا يعني ان الودع قد
ارتبك بشي دوا حشيه يعرفها كل
بيت تنفصت ..
في كل المدن .. الفاكهة حطام
ارستقراطي الا في دمشق .. وفي
كل المدن الشجر قد يدخل في
مادة الكماليات الا في هذه المدينة
الدمشقية .. قتها تعيش عليه ،
لا يهايه .. تصنع الانبياء ،
والانبياء تجمع ثغرها واحزانيا ..
لا تصل .. ولكنها لا تستطيع ان
تتغلب على الكمية .. عن ابناء
الشجر لانا نحن قد نلقت حسن
نفسها ..
مرحبا دمشق لكنت تكسر صها
لذا اكسر فيها عود اخضر .. والتي
لتعطي فينا زجاج توافقه كما من
لظاهرة غريبة ان عرود في سبائكها ،
دمشق التي هفتنا الحب وعلتنا
نظافة الدفاع من حينا .. دمشق
التي تصغر في حنايتنا برودة ..
لا تذل (حنايتها) بسيرات
(السندوك) لتترك وجهها الذي
صوت ان تنقله قبل النوم
كل مساء .. ان تركه بلا حيل
بلا رغبة لانا تنتم بيا غير شمية
او اشر ..
مرحبا دمشق الانبياء ، الودع
الارضي اذا شادت ... ووداعا
- لانا لك غير - ان لم تشا ..

ذاك حين ياتي عين ..
كل المدن التي مرنا بها ..
او التي مر بها الاصدقاء الثوريون
لسبب او دون سبب ، كل واحدة
منها كانت تعيش على شيء ..
على الرياضة او السباحة .. على
الغزل الطيبي او البترول .. على
الوكالات الاجنبية او النوادي
اليلية .. على القواعد الاجنبية
او العملة الرخيصة للمؤسسة
الا دمشق فلها تعيش بالفاكهة
والشجر .. او الشمس والفاكهة ،
ومنذ سنوات الاستقلال الى الان
والفاكهة والشجر قوت دمشق
التي تصغر في حنايتنا برودة ..
لا تذل (حنايتها) بسيرات
(السندوك) لتترك وجهها الذي
صوت ان تنقله قبل النوم
كل مساء .. ان تركه بلا حيل
بلا رغبة لانا تنتم بيا غير شمية
او اشر ..
مرحبا دمشق الانبياء ، الودع
الارضي اذا شادت ... ووداعا
- لانا لك غير - ان لم تشا ..

القريب الجدلان .. ينسحب
متحلا من بين اسلاك الرؤيا الى
الرؤية .. تتأخر الرغبة في المضي
بعيدا .. لا طم بعدك لشبه ،
الا طم القطرة المألحة ، التي
تضيق الوقت في التفرار .. كدقات
ساعة برج آري في ميدان خيال
كبير تتحول فيه الريح الباردة
وحدها .. وتعلم الاوراق الميتة
على الارض ..
تتعارف في محطات السن ..
تلتقي بالتفاني الرقيقة القلعة
الى اليمين ، تنظر على السطح
فصحات بقلعة .. لتدري انقول
لانا نحاول ان نتميم وجميد
بالعروب الى الاقصى ، وفي الاقصى
نظننا الليل والرقص والفوسقا
الصاخبة .. والفتلات السبعة ..
فجأة يمر وجه دمشق ، تسكن
بالفصحة في القصة .. ككرة شمعية
طافية ..
تجاهد ان تتحد من فوق مياه
ناظرة رخامية صغيرة ، تنقصد
جلسة وجوم .. ولا تلتقي بمد
ينسحب الوجه العجيب على الذي

مرحبا دمشق .. لعشق التي
كانت نمر بنا كل ليلة ، نسي
من باب موارب مشقوق يحترق بين
حرير الشاي الطويلة المحسوسة
على الامواج المظلمة بلافتات .. وبين
غابات الايدي المتعبة من التلويح
في موانئ السفر ..
مرحبا دمشق ، التي كانت تطلع
من وراء القلب كنهان صغير خلاه
الطر ، تهازل تحتل به ناعسة
صغيرة ، كبحر صغير عمره ثلاثة
عشر عاما من الغياب والمطاردة
مرحبا دمشق .. الوجه الذي
كان يتسلل الى بلاطات الشخصية
فيادله الملامح .. والفتلات المظلمة
وانوار الخيال .. ولربما الموت
ايضا .. الوجه الذي نمر به
في المدن الترة وجدا ، في العواصم
الزرقاء الحافلة غربة .. نتوغل
تلتفت مسبين .. فيشار الوجه
التي للحظة ، يتحرك فيه دم
مخافة الفواحة الغريبة .. تتسلل
من وراء قلبك الغم إلى
الطم .. من العلم الى غلال
الفضة المألحة ، من اللال الى
اقبال القيم الى الكئين ، تتنزل
المدن الزرقاء ، والوجوه المظلمة
من وراء بياد القمح .. والوجوه
الرائحة من مطاحن الين الحمى
.. تهرب العين النارية كقوارص
البحر في الظلمة ، او المصون
المتفجرة ليل صراويل مديسة
مسكونا بالشكوى والتلف
ينسحب الوجه العجيب على الذي



مصطفى عاي

فوز

نعيم اسماعيل

ضبابيات الرؤية واغتراب الفصح

مع بعضنا - وحتى شبح هاملت
الذي تراه لاصاره ليس اكثر
من تجسيد لواع نفسي يعيش
هاملت نفسه ..
لذلك فالواقعية الاشتراكية ترى
ان الفنان مطالب بالتغلب مع
القضايا الاجتماعية والتجارب مع
نضال الطبقات الكادحة .. لا لاقطاع
في برج العاجي للتأمل والتفرد -
فكيف للفنان مثلا ان يتأمل من طم
القلعة ومنسكاتها في العالم الاخر
في حين تكون الطبقات المسحوقة
تتوكل بلهيب الاستقلال ان الفنان
الاشتراكي لدهم رؤية واضحة تفهم
مترق الواقع في التشاؤم والحقبة
او الاغتراب الروحي - الذي سقط
فيه معظم الفنانين الغربيين - لان
الفنان اذا كان اتجاهه لا يستطيع
ان يتسلل من الواقع الذي لا يستطيع
الذي يعيش في ظله .. حتى اولئك
التي ترون في ابراج عجيبة حسيين
الهم في ماني من مشاكل الحياة
الاشتراكية ليسوا في الحقيقة لفرصة
الوهم الجاهل ..
لقد اوضح هذا كتاب كثير
امثال فيشر وبرنت واراوون ..
ويؤا الفهم العظيم الذي تقدمه
لكتاب نظرة اشتراكية غير مترددة
كما اوضحوا افاق وجهة النظر
الاشتراكية للفنان ضمن حدود الالتزام
العام بالاتزام ليس الا متجسسا
يتيح للفنان رؤية اعمق واوضح
واثر انشجاس من الرؤية الفردية
رواية نفسها لانا غير موجبة نحو
الهدف الاساسي للفن وهو الاصلاح
الاجتماعي ..

بسمها المقال - الفن الثمين
حيث اعتبر هذا النوع من الفن
ساقطاً حقيقياً مبتلاً ..
وهنا لا بد من انتاج التيسير
لتوضيح ما غاب من ذهن من يرى
هذا الرأي وهو ان الفن الياش
هذا يمكن ان يكتسب الفن
الحقيقي .. المبدع المفيد انه
مدسة متمثلة جات نيرة التناول
التي وصل اليه الفن ..
ولعل هذا الفن هو الفن الوحيد
الذي يشهد مجتمع مثل مجتمعنا
غريزي هنا ان تشير الى اننا
نرفض فكرة الفن للفن ذلك ان
فنية تطور المجتمعات تفرغ عدم
الاستغناء عن جانب هام من جوانب
بناء المجتمع وحلها من حوائج التقدم
الا وهو الفن لذلك رابنا كسم
هو صيف قول فلويس (التي ارفغ
ان تضمن الفن اخلاقية واضحة او
تجسد قضية سياسية او اجتماعية)
كيف لنا ان نكتفي من الناحية
وان التاريخ يشهد بان الفن يملك
من القدرة على إثارة الفهم ويث
الايان كان من القوى المحركة
للجماهير .. المداخلة الى الرقي
والثقف ..
لقد فصح الفنانون الملتزمون لمية
الفن للفن - ويرهنوا على ان عدم
الالتزام والوضوح من مظاهر
الانحطاط الشامل للمجتمع -
الاشتراكي - بما فيه من هروب
وسلية وغفوى حتى ان تولدوا
ادان رونق ادبية كثيرة بما فيها
رواية نفسها لانا غير موجبة نحو
الهدف الاساسي للفن وهو الاصلاح
الاجتماعي ..

والفنان لا بد ان يكون متجسسا
لرأيي لاجلهم ..
وعندما يتحدث المقال على واقعة
تشكيكية - هاملت - يريد ان يؤكد
ان مثل هذا الفن يثير اعجابنا
كما نشعر بالرضا عندما نقف
امام فن عظيم كوجه الخلق مثلا
وهنا لا بد من تدرك من يرون هذا
الرأي : ان الاعجاب والقدرة
للك لا بد وان يكونا متجسسا ..
وقيان برون مجرد غياب المؤثر ..
ان مثل هذه الفنون على مقننتها
ونحن لانكر ذلك - لاني جوه
الاشتراكية عند الانسان المثل بالهجوم
الحاصر بمضايقات الحياة اليومية
انها فنون الترف الكروي .. لافنون
القضايا ذات التماس الكليشيه
بالنفسان - ثم كيف يقبض حسن
البال ان مثل هذه الفنون هي من
مضايقات عصر النهضة .. والاشتراكية
التي يبايشه المبدع) وما خيصة
الفنان سوى تراث آمن للتكرار
التركيبي جميعا وحشدا وربطها
الاجتماعي ..
لقد سبق الكاتب الخالق على
الواقعية وحصرها بفكرة الالتزام
الاجتماعي - والاشتراكية -
ويتصورها البطل الاجنبي - وفي
هذا بين احق .. ان الواقعية
تتلق من مقولة ثابتة صحيحة
ترى (ان المبدع الخالق كس
ماهو الانكسار للامم الحقيقي
الذي يبايشه المبدع) وما خيصة
الفنان سوى تراث آمن للتكرار
التركيبي جميعا وحشدا وربطها
الاجتماعي ..

تحت هذا العنوان ومن خلال
المقالة التالية (كل التواضع والابواب
موصدة بوجه التواضع الرأسمالية
السبعة) اود ان ارد على مقالة
السيد ابراهيم العريس التي كتبها
في افتتاحية العدد الثالث من مجلة
المسيرة تحت عنوان (الفن الياش
والفن السؤال) لذلك اود ان اراسا
على ان اوجز ملحا في المقال
لتتوضح نقاط البحث التي فالت
لقد اعنى الكاتب على الفن
صفة خاصة وجعله محور حديثه
فقال : ملهو الفن ؟ ولماذا الفن ؟
ثم خرج على القول باننا نعيش نوما
من حشرة الاجابة والكل يجاب ولا
احد يسأل منا منهم ان الاجابة
تدليل عليه يرى الكاتب ان المكن
كل الصحيح لان السؤال هو بداية
كل تقدم فكري ويتبع فيقول :
ان نزع باننا نسأل ان نأسي
ياي توفيق للفن وباني تحديده
لناشيه - ان كانت للفن - غاية -
ويستند في طرح التسئلة على قول
للكاتب (مارلو ليست الماطلة ما
من شانه تعمير العمل الفني ..
وانما الرغبة في الوصول الى
البراهين) ثم بين مهمة العلم
والفلسفة اللتين يبحثان في قضية
المعرفة .. البين اما الفن فانه
يبحث بالحلم والذاكرة .. وفيه
الفنان في توصل الى البراهين معناه
ان يحول الفن الى عملية معرفية
وفيها لا تدبر للفن - عند حزم
الكاتب - لذلك يرى ان الفن
الحقيقي هو من السؤال ويستشهد
على ذلك بالعديد من الاعمال الفنية
للفنانين عظام حيث تصور تلك
الاعمال شخصيات حافلة بالقلق
حائلة بالصراع .. فنحن لو تاملنا
ايرز شخصية فنية ابداعية (هاملت)
لشكيب لوجدنا امانا شخصية
اشكالية تعيش في واقع اشكالي
واكنا لقال على فن فيسكوتسي
بشأله يعمل كل صفات الفن
السؤال .. اعنى الفن الحقيقي
ومن ليوناردو الى تولستوي تحرك
الابداع الفني قلما متسللا شرسا
شكسا - ثم يرى الكاتب ان حرفة
الذنان تتجاوز لذلك وقت السلطة
وحتى ذات الايديولوجية منها في
وجه محاولة اعاده الى القلوة
طالمة منه الا يكون اكثر من حرفة
وتحت ذلك الثورة الروسية التي
اصطهدت الفنانين المتقبيين
انها تريد حرفة فنانا لتتجذروا
الاشتراكية بشكلها المثل التي
لم تكن سوى ثرويات ساذجة
لفكرة واحدة - الانصاف العنسي
للقوى الاشتراكية - وتصوير البطل
الاجنبي .. فنان الانسان وتناقضاته
ان الصراعات بين الاستلة والخوف
محددين ..
انها مرتبطة - بالرغم من عموميتها
والقلق - ويقف بعد ذلك على
قول (كل من ادوي جميل) فيقول
اذا كان كذلك فما عينا لا انقلني
في صندوق القمامة لتناكشكيب
دونما من وغيره .. ثم يخلص
الى القول بان الناس جميعا يفضون
النظر عن ذي اهتمام يشعرون
بالهشة امام الفن العظيم ..
القائد على حربهم ويتنهمي
الى الجرم بان الفن الياش
حرفي يؤدي الى الانكسار اما نحن
السؤال فهو الفن الوحيد المبدع

الذيع أم الصحفي

بغايه مباشرة ..
ولم يعد يحب الوسائل البديلة
وما يقوله هذا الملقق بغير تمبير
صحيا عن اتجاهات الاذاعات
المالية في القاد دور المذيع المرد
والعودة الى الاصول ..
ولي اذاعتنا وغزيرتنا وامام
بعض الاخطاء التي تصدر من
المذيع المرد وتعمل المستمع او
الشاهد بتميز فبقا او يتخذ ذلك
حجة للتندر نحن احوح ماكون الى
ان نأخذ بهذه التجربة المبهمة
ولعل تجربة التزليل الصحفي
مردان صواف دليل على الاتجاه
الحدث رغم ان هذه التجربة
الشخصية لم تتلوه بعد بسبب
ملافة من ممارسة المذيعين المردين
ناديا صباغ

وعندئذ يمكن ان نلغل عليه المثل
المحرف ، لكن الانواع الرئيسية
والسوءة رات ان الحل الثالث
هو نسب واقف الحول فقررت
الرجوع الى صاحب النص كس
بؤديه فيكون هو ودهد الكس
القاعا والاشتر تائرا وبهذا يات
الاذاعات كسب شخصيتها المصرية
لقد كان المذيع هو الواقعية
الشكلية في الاذاعة صوت جميل
وفي التلفزيون كوجه جميل لكن
احد المذيعين التلفزيونيين المعروفين
في اوروبا علق قالا (انني لا اطلب
الوجه الجميل اذا كان لا يجلب الاثاف
او ملامحة المذيع الجيدة التي
تنطقها الة تسجيل وما فيصم
البقاء حين يرد كلاما لم يسكت
لياقته كلام جديد ان الجمهور
بحاجة الى شخصية تطابقفتح
والجمهور يحب ان يرى ويسمع من

بلاط في جميع الاذاعات
التطورة والمصرية ان دور المذيع
القاري قد قلص ووصل الى
حد الانقراض فالصوت الجميل
لم يعد هو الاساس في الاذاعات
العالم كما ان الوجه الجميل
لم يعد هو الاساس في التلفزيونات
العالم ذلك ان معايير اهم باتت
تتحكم في هذه المسألة هي معايير
الاذاع واسلوب الاده ، لقد
توصلت الاذاعات المسومة والريالية
الى قاعة مودها ان المذيع السدي
تصغر مهمته من قراءة ما يكتبه
غيره بجز من القاع الشاهد او
الاستمع لبيب اساسي هو ان
هذا المذيع يقرأ بانياتية ما يكتبه
الاخرون وفي هذه الحالة فان
حرارة النص وفوة الاثاف تنفصل
نسبة كبيرة لاسيما وان المذيع
لا يجد التمتع ولا يحسن التمثيل

الابطال الايجابيين قلنا نحدد
التصويع البديع .. الانسان
التوحيدي وقد اخذ في خروجه وديعة
انها تخدم الشخصية التي لوجودها
بذاته قيمة مشجعة ومثله وعندها
تفعل الواقعية هذا تدرك ان مهمة
الفن (ان يبرز الملة عند ذلوقت
يكون لنا) وليس الهم ان يركس
الفن وراء القريب الشاهد القسري
ويأى من معالجة مشاكل المجتمع
وعندما ترى الواقعية ان الفن
للمجتمع يتلاق بذلك ايمان صحيح
هو ان الحقائق لاتعتمد المجتمع
الاشتراكي .. والواقعية الاشتراكية
تكر الملتزمين التزاما قويا
وايضا (ولاشك ان الكثير من
يرفضون الواقعية الاشتراكية ولا يرون ان
يسفوها معنى الالتزام) فالالتزام
هو الالتزام بالاشتراكية التالوي
في نقطة القعة .. ولعل وصوت
أراوون يذلل على القصر والاجر
والواقعية او الحرفة في الفن عندما
يقول : (يوسكم ان تتدروا كلمة
الواقعية وصمة عار .. ولكنني ان
اتلى عنها ايما اوقف تنفصل
في الحياة او الفن هو مزي حياني
وفي) ..
واخيرا لا بد من الايضاح ان السؤال
التدور .. يجاب بوجه ضد القاد
السابق السلي المر - وهذا
ما نطه الواقعية - اما التمسرد
على الايجابيين القسري الصالح
المليد فهو حتما ردة امبريالية تردني
طالما فنيا لذلك ومن هنا جاءت
صحة المقالة التالية - كل فن
أدوي جميل - لان الفن السدوي
بعد ذاته من تجاذبي لكل ماسو
يخلف وعمن .. ولان الفن القروي
يؤمن بالاطلة بين المام والخماس
فيحترم هذه العلاقة ولا يثبت بها بل
يعمل من اجلها ..
في الفن القروي يمثل بالواقعية
الاشتراكية له اسلوبه المتميز في
طرح الامور وهذا اسلوب القاصي
هو ربط الوجدان القروي بالوجدان
الاجتماعي والخروج من دائرة القوم
الفردية الى الهوم الاجتماعي
والاشتراكي ..
ومجتمعنا المختلف نتوجه
له ونكتب له .. الامم ان يكون
للفن غاية اجتماعية ؟ مجتمعنا الذي
راى في الاشتراكية متجاها ووضع
كل هم تدوير الواقع وتجاوزه ..
مستندا بذلك على الاداة الحقيقية
للتفكير (مجموع المرحومين والتكدين)
فهل يجوز اغفال الميول والافتال
كل ذلك ثم التساؤل - هل الفن
الفن .. ام الفن للمجتمع ؟
ان خطا مونا يرى ان الفن يفضي
يقود المتج يضيقي بالاتزام كما
يفسده الوضوح ومحاولة البرهنة

على البين يمر الفن .. تسري
الواقعية ان الفن اصبح اكثر
انسانية وادما وفني بالاشكالات
وؤدت قيمة الانسان .. كما نصت
الواقعية عمقا ان وصفت الابدال
السلبين (انشك) بالصدسي
الطيفي .. البروقاني ، الفردي
الانزاعي ، الانتهائي .. الخ -
وهذه نماذج مناهضة لاشتراكية
وتصورها عمل انساني كبير ..
فالواقعية الاشتراكية كما نرى
لاتقف عند الابدال الايجابيين كما
يرى المقال .. وحتى عندما نكتب

مهرجان براغ الدولي للتلفزيون

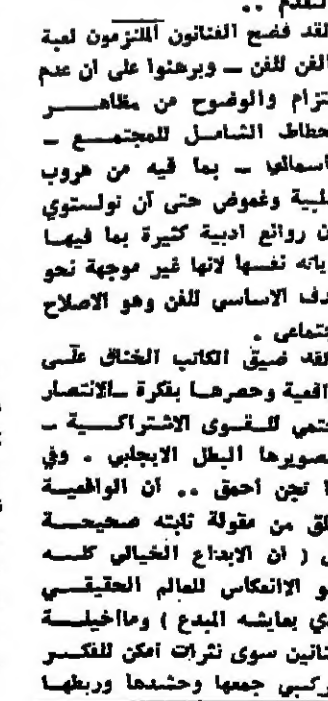
الدولية ٣٦ ساعة و ٤٠ دقيقة ،
وبرامج الة الموسيقية ١٧ ساعة
و ١٥ دقيقة ، وشمل القسم
الاول ٣٠ برنامجا ، والقسم الثاني
١٢٢ برنامجا ومع ذلك لم نسمع
اية اعتراضات من اية جهة ..
من مهرجان براغ يقول كريستان
شيتيكي مدير التلفزيون القياي في براغ
في برلين : انه مهرجان من التفتان
الاشتراكية والتقدم - من مزايه
امكانية التعرف على الطاقات الاخرى
وطرق التفكير المبتدعة ، ولنا نعمل
تحقيق فكرة واحدة اعنى التناون
مجلة - استاربان - الكورانية :
احسد ان اعظم مزية لهذا المهرجان
انه يتيح فرص مواجهة الامم
المختلفة من بلاد كثيرة ، وبذلك
لنا تجارب عديدة ونتيج لنا كدرا
بمعاني جديدة لعلمنا ..
اما كادو فنجماير من ادارة المراج
في تلفزيون ميونخ فيقول ان الة سم
الموسيقى في مهرجان براغ ميزت
فاوسيتي شه دولي يمكن فهم
احتاج لترجمة ..
الجدير بالذكر ان التلفزيون
العربي السعودي كان قد شارك في
في عدة دورات من مهرجان براغ
التلفزيوني وتال بعض الجوائز
عن اماله الدرامية ، ثم توفد
لاسباب مجهولة .. وتنتهي ان يشاهد
في دورة هذا العام - ليس بوفد
فحسب ولما باحد اعماله ايفا -
في كون الفاتمة مزدوجة بحيث
يتاح مقارنة انتاجات التلفزيوني
بقيره في واحد من اهم الفعاليات
الدولية في مجال العمل التلفزيوني ..
اعداد ليلا الترد

وهو من انتاج التلفزيون الاتالي
الشرطي .. ذلك قسمت ثلاث حيات تحكيمة
اخرى مستقلة جوائز منفصلة
للفن ، وهذه الهيات هي :
التلفزيون ، اتحاد الصحفيين
الدولي ، وجمهور التلفزيونات
سولافي ..
وقد شاركت في المهرجان ٢٤ هيئة
تلفزيونية من ٣٠ بلاد في السلسلة
حيث عرضت ٥٢ فيلما فمسم
المسائتين الرسميتين اضاف الى
العديد من العروض الخاصة الاخرى
وحضر المهرجان اكثر من ١٥٠ فيلا
تلقم من الصحفيين اصالة الى
٢٠٠ صحفي محلي ..
وقم تدوين متالية المهرجان للجمهور
فشاهدوا ١٢ برنامجا من البرامج
المتتالية على الهواء مباشرة وفي
نفس الوقت الذي كانت تقدم فيه
في عروض المهرجان ..
ومن على السيف وخامسة
المحكمين ان يشاهدوا كل البرامج
ولذلك كانوا في سياق مارتون ..
وقد استغرق عرض برامج الفنة

في شهر حزيران من كل عام تشهد
العاصمة التشيكية سلوفاكية براغ
مهرجانا دوليا لتلفزيون تحت شعار
(الستار للفن بدعم المرفعة
والتفكير بين الشعوب) ..
وقد كان هذا المهرجان الذي
دخل عليه السابع عشر منذ بدايته
منبرا لانتاجات التقفية والادار
الاشتراكية المقيمة ، واختير فرصة
للمواجهة بين الآراء والاكار في العلم
والحياة والفنون ..
١ - الامال الدرامية التلفزيونية
٢ - الامال الموسيقية والبرامج
التي تقوم على موضوعات موسيقية
للتلفزيون ..
وكل من هاتين السلسلتين هيئة
تتكم دولة شخصية تشاهد جميع
الامال وتقيا ونمضا الجواني
في المام المامي كانت الجائزة
الكبرى للمهرجان (براغ الذهبية)
من نصيب الفيلما التلفزيوني
السوفيتي (ارايك) بالنسبة
لالعمال الدرامية وطيلم - قبداس
الربيع - في فنة البرامج الموسيقية

والاشتراكية ..
ومجتمعنا المختلف نتوجه
له ونكتب له .. الامم ان يكون
للفن غاية اجتماعية ؟ مجتمعنا الذي
راى في الاشتراكية متجاها ووضع
كل هم تدوير الواقع وتجاوزه ..
مستندا بذلك على الاداة الحقيقية
للتفكير (مجموع المرحومين والتكدين)
فهل يجوز اغفال الميول والافتال
كل ذلك ثم التساؤل - هل الفن
الفن .. ام الفن للمجتمع ؟
ان خطا مونا يرى ان الفن يفضي
يقود المتج يضيقي بالاتزام كما
يفسده الوضوح ومحاولة البرهنة
على البين يمر الفن .. تسري
الواقعية ان الفن اصبح اكثر
انسانية وادما وفني بالاشكالات
وؤدت قيمة الانسان .. كما نصت
الواقعية عمقا ان وصفت الابدال
السلبين (انشك) بالصدسي
الطيفي .. البروقاني ، الفردي
الانزاعي ، الانتهائي .. الخ -
وهذه نماذج مناهضة لاشتراكية
وتصورها عمل انساني كبير ..
فالواقعية الاشتراكية كما نرى
لاتقف عند الابدال الايجابيين كما
يرى المقال .. وحتى عندما نكتب

يرى المقال .. وحتى عندما نكتب



هذه هي الصورة الأصل



هذه هي الصورة الأصل

أفد

الفلك والتلغ

حتى الآن ما تزال الولايات المتحدة الأمريكية تتعامل مع دول أوروبا الغربية على أساس أن هذه الأخيرة مجرد (تابع) حقيقى بدور في فلكها السياسي. فالرئيس كارتر ما يزال حتى الآن حقيقى على (الديمقراطية الغربية) لأنه حاول أن يعرض نوعاً من الاستقلال الذاتي على مستوى أوروبا يصور خاصة وأعمال يصور عليه وأنموذج موسي وزير الخارجية الأمريكي أعلن بدوره بأن الظروف من أوروبا الغربية هو الواقعة على كل خطوات السياسة الأمريكية. خلافاً لنسب مثل هذه التوقعات والتصريحات للترجمة في كارتريسي الفرنسي فاليري جيسكار ديستون الذي ذهب إلى وأسس خلال الشهر الماضي للاجتماع بالبريسو السوفياتي بيريغيف كان يصرح سابقاً بأن الحوار بين الغرب والشرق ينبغي فيه أن يستمر ويتواصل. ويبدو أن هذا الموقف هو تغيير من خوف وقلق الادارة الأمريكية من استقلالية أوروبا الغربية وحرمها التام على الاستقلال في اتخاذ القرارات المتعلقة بمصالحها في ضوء مصالحها وليس في ضوء مصالح الولايات المتحدة. وأما كان الرئيس الفرنسي الراحل الجنرال ديغول قد وضع الأسس العملية (لحرر الاستقلالية) التي تدور حالياً بين دولي المتحدة الأمريكية ودول أوروبا الغربية.

فإن هذا المضي بحدود اليوم ليس من جديد على طبيعة العلاقات الأمريكية - الأوروبية. ويؤكد هذه العلاقات إلى حالة (الانتماء) و (الاستقلالية) هو رجة أوروبا لأمر الولايات المتحدة الأمريكية على التعامل مع حلها على أساس أنها مجرد تابع، دور في فلكها السياسي.

كيرتانو رور
النائب الديمقراطي

تفضي المجر في الميزانية الأسترالية

سيني - كونا - سانا - أوصحت أرقام نشرت في سيني أسس أن الميزانية الأسترالية في السنة المالية الحالية قد يكون أقل بـ ١٠٠ مليون دولار أسترالي مما ورد في أرقام الميزانية وأن قيمة الميزانية ستبلغ ١٨٠٠ - مليون دولار.

وقال وزير المالية الأسترالي أريك روبنسون - أن مجموع الميزانية خلال الأشهر الثمانية الأولى من ١٩٧٩ - ١٩٨٠ كان ٢٢٨١ - مليون دولار لكن أرقام الأسس أظهرت قللاً قيمته ٧١٢ - مليون دولار لهذا الشهر. سبب تدفق أموال الغرباء الشخصية على خزنة الدولة.



عشية قمة البندقية أحداث ماسكي - كولومبو ركزت على الوضع في الشرق الأوسط وإيران وأفغانستان

واشنطن - رويتر - سانا - أجري - أميليو كولومبو - وزير الخارجية الإيطالي محادثات أمس الأول استغرقت ثلاث ساعات مع - أموند ماسكي - وزير الخارجية الأمريكي. .. تناولت الوضع في الشرق الأوسط وإيران وأفغانستان ومؤثرات البندقية.

وذكرت - رويتر - أن - كولومبو - قال في تصريحه الصحفيين بعد الاجتماع: أن بلدان الشرق الأوسطية المتحدة تقسم توي أصدر بياناً مشتركاً في البندقية والذي سيبدأ اليوم ١٠ - في واشنطن - كولومبو - إلى أن هذا البيان سيكون دعماً لـ وصفه بجهود السلام التي تتزعمها

شخصيات كندية وأمريكية تدافع عن الثورة الإيرانية وتنقد سياسة كارتر

نوتريال - باريس - بريس - أعب - رويتر - سانا - صرح أحد المدعنين الكنديين الثلاثة في المؤتمر الأخير الذي عقد لبحث جرائمهم الولايات المتحدة تجاه إيران أن الزعيم الإيراني الامام - آية الله الخميني - رجل صالح يريده أن ينقذ العالم من الظلم.

ونقلت - أعب - عن السيدة - كلي ديمز - عضو الكونغرس للتحزب الليبرالي الذي في مونتريال أمس أنه يدين على إعادة علاقاتها مع إيران.

وقالت في هذا الصدد أن ما ينبغي



قطب زادة يغادر إلى أوصلو طهران - أعب - غادر قطب زادة وزير الخارجية الإيرانية طهران أمس في طريقه إلى أوصلو حيث ينتهي بعد من زعماء الدول الشيوعية.

ومن المقرر أن يقصد صادق قطب زادة محادثات مع أولوف بالمو ديس في أوصلو.

غاندي توفد وزير داخليتها للتحقيق بأحداث العنف التجارية في ولاية تريبيورا



نيوهي - وكالات - بعثت السيدة - غاندي - رئيسة وزراء الهند أمس وزير داخليتها إلى ولاية تريبيورا في شمال شرقي البلاد للتحقيق في أحداث العنف والمصادمات بين السكان الأصليين والمهاجرين من بنغلاديش.

وذكرت - رويتر - أن حادثة العنف الأخيرة في الولاية استغرقت من وقت ٢٠٠ شخص خلال خمسة أيام مما دعا السيدة غاندي إلى إرسال وزير الداخلية إلى - أترانتال - عاصمة الولاية للتحقيق في ما يجري.

ونقلت هذه الخطوط في أعقاب ارتضاع عدد قتل هذه الولاية

أندونيسيا ويوغسلافيا تطالبان حركة عدم الانحياز بموقف أجنبي من الوضع الدولي الخطير

بجرتا - سانا - أكد جوزيف غروبيك وزير الخارجية اليوغسلافية ومفكر كوزميداجا وزير الخارجية الأندونيسية أن على حركة عدم الانحياز ألا تتف بوقف المواقف التي تراه الوضع الخطير الذي يسود العالم في الوقت الراهن.

ونقلت - أعب - عن الوزيرين في بيان صدر في جكرتا أمس في ختام الزيارة التي قام بها وزير خارجية يوغسلافيا لجكرتا أنه ينبغي على حركة عدم الانحياز أن تتف بوقف المواقف الخطيرة من أجل تجنب هذه المجموعة الدولية بشأن التوتر الدولي الراهن.

وأضاف الوزيران أن كثرة التوترات والقوى والتدخلات العسكرية في الشؤون الداخلية لدولة ذات سيادة تشكل تهديداً لقيم استقلال الشعوب والسيادة.

الحكومة البوليفية تضغط على جيل لرفض تجليل الانتخابات

لايب - سانا - صرحت رئيسة بوليفيا ليديا جيل لفض لوي في لاي أس من مجلس الوزراء لرفض طلب موجه من القوات المسلحة البوليفية لتجليل الانتخابات العامة المقررة في التاسع والعشرين من حزيران الحالي.

وذكرت جيل - أن رئيسة بوليفيا عقدت الليلة قبل الماضية اجتماعاً عاجلاً لمجلس الوزراء من أجل دراسة طلب القوات المسلحة الذي قوبل بالرفض من قبل البرلمان وحزب الدولة وجماعة العمل.

وأضافت الحكومة التي قد تشكلت عقب انتخابات هذا الشهر ستكون ضمنية وغير كاترة على حل مشاكل البلاد.

اعلان

تعلن الهيئة العامة لصندوق التسليف الطلابي عن بدء عمليات منح القروض والاعانات لطلاب الجامعات والمعاهد العليا والمتوسطة في الجمهورية العربية السورية.

فعل الطلاب الراغبين في الاستفادة من خدمات الصندوق التقدم بطلباتهم إلى فروع الهيئة العامة لصندوق التسليف الطلابي في المحافظات:

- دمشق - جامعة دمشق - كلية الهندسة
- حلب - جامعة حلب مبنى المكتبة المركزية
- حمص - جامعة البعث مبنى رئاسة الجامعة
- اللاذقية - جامعة تشرين - كلية العلوم
- أو إلى المكاتب الإدارية في الاتحاد الوطني لطلبة سورية في الجامعات والمعاهد يتم الحصول على طلبات القروض مجاناً.
- أخي الطالب - أختي الطالبة
- صندوق التسليف الطلابي وجد لخدمتك فاستفد من خدماته
- الدكتور: جودت أبو رابيد
- رئيس مجلس الإدارة - المدير العام

ثورة جزر هيريدن الجديدة تمتد إلى تانزانيا

والذي تقاسم بريطانيا وفرنسا استعماراً.

جزر هيريدن الجديدة - وكالات - أعلنت الثورة القبلية في جزر هيريدن الجديدة إلى جزيرة تانزانيا وكثرت دويش - أن ٢٠٠ من القوارب حاولوا أمس اقتحام مكاتب الحكومة في الجزيرة مما أسفر عن مصرع أحد رجال الشرطة.

وذكرت الوكالة أن فرنسا من الشرطة البريطانية والفرنسية قد نزلت في القبر جوا للمساعدة على إخماد الثورة بعدما حاول القوارب نفس القدر الجوي في نقل بعض جنود وصول التعزيزات.

وذكرت بالمثل أن اندلاع الثورة في جزيرة تانزانيا بعد أسبوعين من اندلاعها في جزيرة أسيريتو سانا وهي إحدى جزر هيريدن الجديدة الواقعة في جنوب المحيط الهادي

اعتقالات واسعة للطلبة عشية عيد الاستقلال في الفلبين

مانيلا - أعب - سانا - تقدم السلطات العسكرية الحاكمة في الفلبين منذ يوم أمس بمخالب اعتقال واسعة للطلبة الفلبينيين تحسباً من وقوع مظاهرات معادية للحاكم الفلبيني عشية الاحتفال بالعيد الرابع والعشرين لاعلان الجمهورية اليوم.

وذكرت - أعب - أن المعارضة الفلبينية تستعد للقيام بتنظيم

اختتام أعمال اللجنة التنفيذية للجنة الأولمبية الدولية

لوزان - بريس - سانا - انتهت أعمال اللجنة التنفيذية للجنة الأولمبية الدولية اجتماعاتها التي عقدتها لمدة يومين بقرتها في لوزان.

وذكرت - تاس - أن الهيئة قد استغرقت في اجتماعاتها طائفة من المسائل المتعلقة بالحرية الأولمبية الدولية وكان في مقدمة هذه المسائل: إجراء الألعاب الأولمبية في موسكو.

وقد تم الاتفاق على أن اللجنة الأولمبية الدولية الكونغرسية التي ستعقد في العام المقبل لهذا العام.

الشيخ الاميركيون يقران تجنيد النساء

واشنطن - سانا - رفض مجلس الشيخ الاميركي - المالية تيسل - مبدأ تجنيد النساء من أجل احتياط فيجنيد وهو ما طالب به الرئيس كارتر في شهر شباط الماضي.

ونقلت - أعب - أن - ٥١ - عضواً قد رفضوا خلال ٤٠٠ - مشروع القرار بتجنيد النساء.

المتجمع الأمريكي من الداخل

فوائد الصنع والخطا

لن هم الآن؟ الكونغرس يكثف أبحاثه، أحد المخططين لمحاولة الانقاذ الإيرانية والمسؤول عن التأكيد من عدم وقوع وثائق أمريكية سرية في أيدي الأعداء رهي إلى رتبة بريغادير جنرال وأصبح مسؤولاً عن كل عمليات المخابرات في الشرق الأوسط.

الكونغرس هارولد وينشتر، الخبير بمخابرات الشياطين في إيران والذي كتب ورقة تطوير بأن عملية انقاذ في ٤٨ ساعة لا يمكن أن تنجح بذلك العدد من طائرات الهليكوبتر المخصصة للعملية، أعيد تكليفه بشروع بناء غواصة حتى يتم تقديم أوراق تقاعده.

وليام بيتيبيون، المحلل في وزارة المالية الذي ينادي بالركود الاقتصادي سيكون خيفاً، أصبح الآن واحداً من المستشارين الاقتصاديين الرئيسيين لكارتر بدلاً من توماس كيزلر الذي أخبر البيت الأبيض أنه حالاً يضع فرضاً على الاقتصاد فلن تكون هناك وسيلة للسيطرة على عرق وعرى الركود الاقتصادي، وكان الرئيس غامضاً جداً حينما أرقام كيزلر حتى أنه لم يوجه له رسالة تحية!!

أدري فرمكين، الخوف في البيت الأبيض، مرشح الآن لمنصب مدير مطبوعات الأمن القومي، وفري هو الشخص الذي كان قد سخر من بوفات وكالة المخابرات المركزية بشأن عدد اللاجئين الكوبيين الذين يسيرون نحو الولايات المتحدة، وهو الذي أخبر كارتر أن هؤلاء الكوبيين مستحيل - ومع أنه كان محظاً في رفض المعلومات فقد قال الرئيس أنه ما يزال يحتفظ بشكته الخاصة، تلك التي ففها - جايابكس رولان في هافانا الذي سرب كل خطة اللاجئين منذ ثلاث شهور.

دوج شالي جيموث الرئيس الخاص بالصفاء بأفغان حلفاء بلا يذهبوا إلى دورة موسكو الأولية، منتج وسام الشرف لتجانبه في منع برمودا من إرسال طيرها ١١١ أما دوي ابلي الذي أخبر الرئيس بأنه يخاف من هجومه بهجومية كبرى يظن أنه من القرب عدم استشهاده فلن اسمه قد حلف من لائحة المدعنين إلى حفل الرئيس في عيد الميلاد.

وفي نفس الوقت الذي كان شالي يستمر وسام، كان فرانسيس دوزر يمين نائباً لوزير الخارجية لتجانبه في قطاع السوق الأوروبية المشتركة بفرس مقاطعة قاسية ضد إيران، وعندما أعلن الرئيس كارتر بغير تلك الاجراءات في البرنامج التفاوضي - واجهه - قالت أودري بايرارد المستشارة الاقتصادية في وزارة الخارجية، إلى صديقها: من أية اجراءات تبحث؟

هذه الحفلة وصلت إلى أليست ابليس واستدعت بايرارد إلى مكتب هاملتون جوردان الذي أخبرها أنها لم تعد صالحة للعب مع الفرق. فريدريك سيمبليست، رئيس شركة ماغنا لاندية النووية، أعلن بوضوح أنه تلم مبلغ ٦٠٠ مليون دولار كمقدد مع الحكومة لاصلاح التلف الذي نتج عن انهيار إحدى محطات الشركة بسبب التصميم السيء وخلفاء البقاء بوقاف سيمبليست أن المقدد الجديد سيمس ستة رابعة أخرى لشركته.

ماري تيمبلون، جوردان الذي أخبرها أنها لم تعد صالحة للعب مع الفرق. فريدريك سيمبليست، رئيس شركة ماغنا لاندية النووية، أعلن بوضوح أنه تلم مبلغ ٦٠٠ مليون دولار كمقدد مع الحكومة لاصلاح التلف الذي نتج عن انهيار إحدى محطات الشركة بسبب التصميم السيء وخلفاء البقاء بوقاف سيمبليست أن المقدد الجديد سيمس ستة رابعة أخرى لشركته.

ماري تيمبلون، جوردان الذي أخبرها أنها لم تعد صالحة للعب مع الفرق. فريدريك سيمبليست، رئيس شركة ماغنا لاندية النووية، أعلن بوضوح أنه تلم مبلغ ٦٠٠ مليون دولار كمقدد مع الحكومة لاصلاح التلف الذي نتج عن انهيار إحدى محطات الشركة بسبب التصميم السيء وخلفاء البقاء بوقاف سيمبليست أن المقدد الجديد سيمس ستة رابعة أخرى لشركته.

اعلانات

أعلن روم ١٩٧٩ / ١٢٠٠ بناء على أحكام قانون الاستهلاك رقم ٢٠ - ١٩٧٤.

لنن لائحة لائحة لائحة التعليم المكتبة في شارع الرئيس بابلو المسمى الأولي من كنهان كنهان التعليم البيئي المكتبة بقرار من المدير العام رقم ١١٥ - ط تاريخ ٢٤ - ١٩٧٩ من أعمال نظير تيمس

المقررات ذات الرقم: ٢٢٥٢ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩

إعلان بيع مقطورات

تعلن شركة الانشاءات المعدنية والصناعات الميكانيكية بدمشق عن توفر كمية من المقطورات لزوم استعمالات زراعية وصناعية حسب المواصفات البتالية:

١ - حافلة ٦ طن - مجهزة برافع هيدروليكي وكافة التجهيزات الضرورية على محور واحد

• من يرغب الحصول على مقطورة أو أكثر يمكن مراجعة الدائرة التجارية في مقر الشركة المكتبة في دمشق - عمداً جانب المظلة - ط تاريخ ١٩٧٩ هاتفه ١٣٧٨١ - ١٣٧٨٨ من أجل الاطلاع على المقطورات ورفع القيمة.

* علماً أن كافة المقطورات جاهزة للتسليم فوراً بعد دفع القيمة



مذہبِ حق

● تہات ● تہات

• تمت • تمت

والقاضي
وتفقد
الكتاب
بين الـ
مجلس
حافظ
الدولة
كما
في مجلس
وقد اك
المجلس

مادة الحجارة

سعيد الحقداد

ضجيجا وصخا زائفا ، لا لفتهم
تختلف كثيرا . هي لغة الحياة والمعاناة ،
والصبر والقضية والحاجة . لغة
الفعل المؤثر الذي اذهل العدر .

وهي ايضا لغة مفرداتها بسيطة غير
معتدة . حجارة بيد الاطفال الصغار
تكرس رؤوس الجنرالات العسكريين
الصهاينة المحشوة بنظريات الفاشية
والارهاب والعدوان .

ومن مفرداتها وطن ودم يسيل على
ابواب المدارس وفي الشوارع والحارات
الضيقة ، ومجاهدة الغزاة المدججين
بالسلاح والبرارات . بالاسمان والحجارة .

اليست هذه اللغة لغة الملاحم الحقيقية ؟
ما اكبر هؤلاء التلاميذ تضائنا ،

وما اكبرهم روحيا ومعنويا . حجارتهم
قلت راسا على عقب مفاهيم كثيرة
سائدة في الوطن العربي ، وألفت ثقافات
تربوا الزهر والنقائش التي تدور
بعيدا عن حرارة الارض . ومعاناة
أبنائها .

لقد أصبح هؤلاء التلاميذ حاجسا
وكابوسا يقضمهم الكيان الصهيوني
الذي لا يخاف شيئا كما يخاف من
جيل فلسطيني شهد الحياة بمسند
اقتصاب فلسطين بعقد من الزمن .

من اين جاء هذا الجيل بلذاته
الوطنية . وبقية الفلسطيني . . .
هكذا تسال « اسرائيل » التي تعتمد
على فقدان الذاكرة الفلسطينية مع
مرور الزمن !

هؤلاء الأبطال الصغار تنفيهم
« اسرائيل » حاليا مع ذويم الى مناطق
محصورة في الداخل بكن فيها البعوض
وتكثر فيها المقارب والأفاعي . وتعتمد
فيها شروط الحياة .

وهؤلاء الأبطال الصغار يعطوننا
درا نضاليا بلغ وافصح من أي درس
او محاضرة تلقى في جامعات الوطن
العربي ، درس من داخل الارض
المتعبنة عنوانه الحجارة والمجاهدة
اقوى من الكلاشكوف والمدافع النائمة
في مستودعات الوطن العربي من محيطه
الى خليجه .

مدرسة نضالية جديدة ، دم جديد
يحرك سكان هذا الوطن . ويبحث فيه
حيوية وفاعلية ، يصنعها تلاميذ المدارس
في الضفة الغربية الحد . تلاميذ صغار
حجارتهم اقوى من الطغيان والارهاب .

مدرسة نضالية تكونت بعيدا عن عالم
الانظمة الهارسة او الصالحة او
المستسلمة : تكونت داخل المعتقل الكبير
في الوطن المحتل . وما جاء ابداء من عالم
النظريات والكتب والقاهي ، او من عالم
« نخوة » الرومانسيات .

مدرسة عربية جديدة ، هويتها غير
هوية الواقع العربي ، ولغتها غير
لغته ، ومنهجها غير منهجه .

هويتها مزقت اشكال الضياع
وباسه ، تنفقا عيون الجنود الفسرة
بالحجارة .

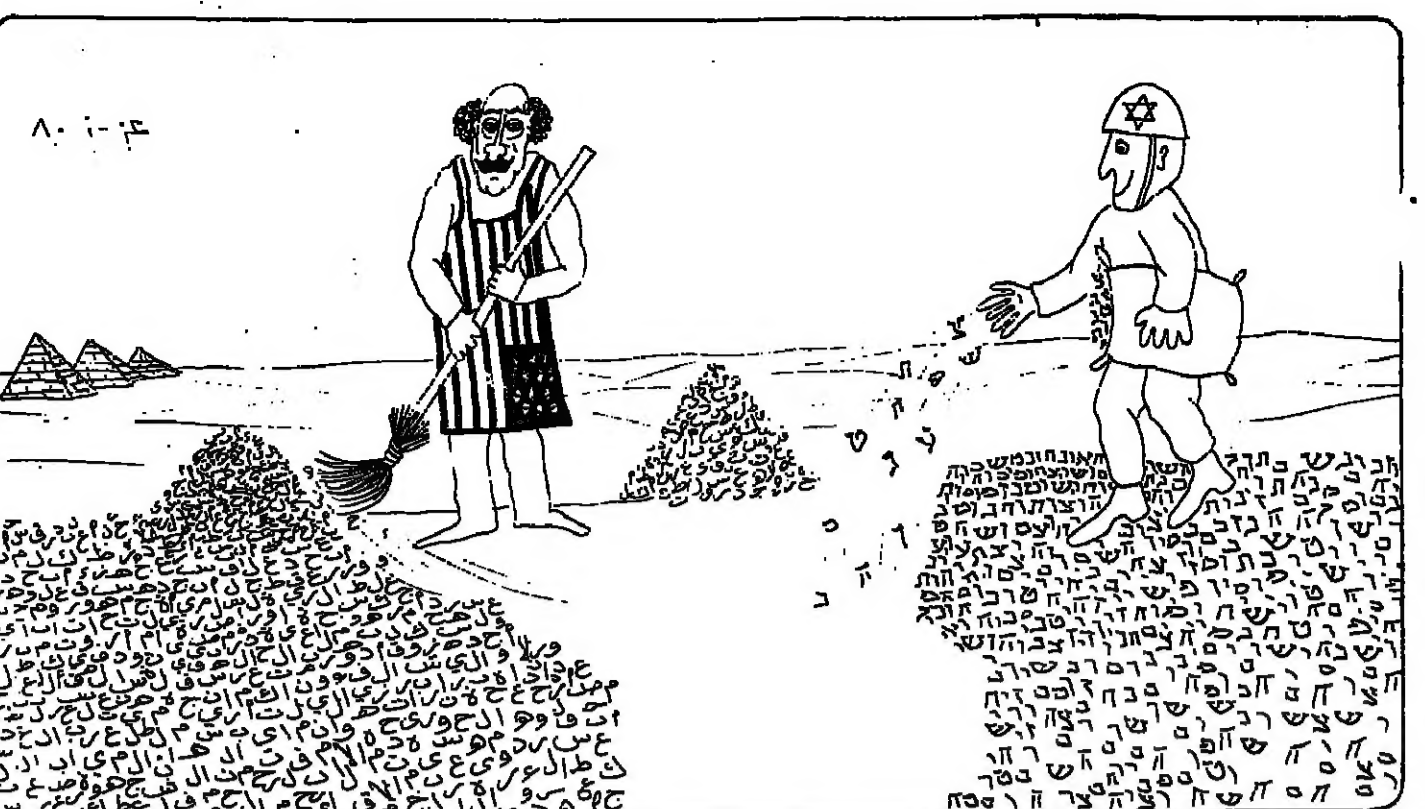
هوية الاسم فيها فلسطين ، والعمر
فيها عمر فلسطين ، والمذهب فيها
تحرير تراب فلسطين . لا اسماء
شخصية فيها ، ولا تعطل من جهة
رسمية ، او من موظف في عالم السياسة
العربية ، بل تؤخذ عبر مجابهة الغزاة
في حارات وشوارع وأزقة الضفة الغربية
المحتلة .

مدرسة عربية جديدة ، هي
مدارس التلاميذ الصغار في الظليل وفي
نايلس ورام الله ، هؤلاء التلاميذ
اصبحوا شوكا خنجر يدمي خاصرة
الكيان الصهيوني ، ولا يدري هذا
الكيان الدخيل كيف يقتل من خاسترته
هذا الخنجر .

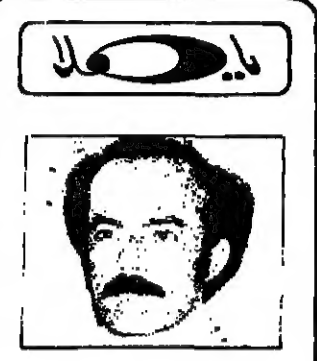
لحجارة هؤلاء الصغار معنى نضالي
كبير ، معنى الارض والقضية والايمان ،
ومعنى المستقبل الذي يصنعون لمحتهم
وهم صغار السن بالحجارة .

لقد حرج التلاميذ في لغتهم النضالية
من لغة قواميس السياسة العربية ،
وخرجوا في لغتهم ايضا عن اللغات
المحتلة في البيانات العربية ، والبلاغة
العربية .

ليسوا بالطبع من هواة اللغة الانيقة
البليغة ، وما هم من اصحاب الثقافات
والنظريات التي تملأ الوطن الكبير



شعر
الست أنا اليوم وجه نضي
في دمشق ،
ووجه أبي في البلاد البعيدة
جدا
ووجهك أنت الذي تنفخ
الان موتا
من العشب والذكريات
ووجهك أنت يا حلو
نرت الارض من حليها
فانتبهت تنسج الرياح
والامانيات
الست أنا موسم الحب
اذ ينددي
وموسم بسدة الحياة ؟؟



في المكتبة العامة ، وإمام
المسجد الخاص بالمكتبة العلمية
وقد تضمنت كتابا تناول موضوعات
التيك والقرآن
مهندسا في إحدى مؤسسات
الدولة .

اسمه جواد دوفوط ، بزعجه
هذا البحث من الكتاب بين الامم
الكتاب المترجم على رنوفات ككتبات
العامة دونيا ترتيب ولا ارضية
ولا تقاليد مكتبة خاصة بالبحث
من الكتاب حتى يجد نفسه
مخبرا في كثير من الأحيان للعودة
للمكتبة مرة ثلث مرة كي يجد
الكتاب الذي يريد
جواد ان تجد المكتبة العامة
لنفسها طريقة تفقفت من محلات
السماة ويبيع القمار بجيت
تحول غيلة بيع الكتب لمصلحة
تقنية لها مساهمة وبرامجها
وتقنيها الخاصة بها
العلماء دليل حضارة وولندا
بمحاولة للاخت بتقاليد العالم
التي . . . على الأقل في مسألة
بيع الكتاب
لحياتنا لجواد
العلماء ان نعمت المكتبة .

والآ... ..

كتب عمار مصارع :

علنا من مصدر مطلع في مديرية
المسرح التابعة لوزارة الثقافة والارشاد
القومي . ان المسرح الجوال سيبدأ تقديم
عروضه خارج مدينة دمشق وذلك
ضمن الجدول التالي :
أيام ١٤ و ١٥ و ١٦ من الشهر
الجاري سيزور مدينة حمص .

وايام ١٧ و ١٨ و ١٩ من هذا الشهر
سيزور المسرح الجوال مدينة طرطوس .
وايام ٢٠ و ٢١ و ٢٢ سيزور
مدينة اللاذقية . بعدها سيجري الى
دمشق ليقدم نفس المسرح على مسرح
القباني . وسيقدم المسرح الجوال نص
جولته الروتينية هذه مسرحية « قصة
امراتين » وهي من تأليف فتحي رضوان ،
وأخراج يوسف حرب . الى هنا ينتهي
الخير ، كما ادلى لنا به مصدر مسؤول
ومطلع في مديرية المسرح .

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن . .
المسرح الجوال بهذه الصيغة لماذا ؟
وما هو مبرر وجوده بصيغته الجديدة ؟
علنا نذكر ان النافع الاساسي ،
والمبرر الوحيد لانشاء المسرح الجوال ،
يكن املا في انه سيقدم عروضه في
ريف القطر . وليس في مراكز المدن ،

رصد طلبة الاحياء الاستراتيجيون جائزة مالية كبيرة لمن
توصل الى وسيلة للقلم الصغار والتي تكررت في الونة الأخيرة
كل ينظر بالخطر وأخذت تلهم كليات هائلة من الحقائق والبرجمات
الاوراق كما انها تطلق مادة سامة تؤدي الى خلل القطط والكلاب
والحال الفرد بالانسان . الطريف ان العلماء الاستراتيجيين كانوا قد
عملوا على ازيد الضاد عام ١٩٦٥ في محاولة لمساعدة الثوارين على
التخلص من الحشرات التي تلهم حصول القصب .
الضلمة يبلغ طولها ٣٠ سم وتوزن كيلو جرام .

احذروا الضفادع

دبلوم نجمت كشوف المصيدة

نال فيلم - المصيدة - الذي مثل المؤسسة العلمية للسبيل في مهرجان
طشقند السينمائي مع فيلم القلمة المخلصة جائزة دبلوم قيمة تحرير مجلة
- نجمة الشرق - التي تصدر عن اتحاد الكتاب السوفيت .
وهذه الجائزة هي واحدة من ٢٤ جائزة لنج في المهرجان المذكور
لافضل ٢٤ فيلما من الافلام المشاركة فيه حيث شارك في مهرجان هذا العام
الذي اقيم فيما بين ٢٠ - ٢٥ الشهر القائل ٢٠٠ فيلما من ١٠٧ دولة
ومنظمة مالية والفيلم قصة وسيناريو علي قتلة عرسا واخراج ويديع
يوسف وهو يعالج بموضوعية موضوعا اجتماعيا معاصرا . .
والجدير بالذكر ان الفيلم المذكور هو اول فيلم روائي طويل للمخرج
ويديع يوسف حيث انه عرف من خلال الافلام القصيرة التي اخرجها حتى الان
وخاصة افلام حرب تشرين التحريرية ولبنان والتي نالت عدة جوائز فسي
مهرجانات عالمية الافلام القصيرة .

فوقهم وفيهم على

السيخا الجزائريين

افتتح يوم الثلاثاء الماضي اسبوع
الفلم الجزائري في صالة الكندي
بدمشق ويضم الاسبوع سبعة افلام
هي : الجدور - ارض السرايا - افيون
والعصا - دورية نحو الشرق - مغامرات

قطا.. قطا..

وفي منطقة التنية ، فلقوا اثار القطا - البشري
جمعه من الارض ، لا ليصوم تحت القرقة ، ويفس
مع الاميسان البليدة ، وانما ليالكوه . . . اما الامات
لقد اصطادوها على الطائر .
والصيد متنوع ، ولكن من لا يصنعه تقديسه
للصناعة العامة ، ولا يرحمه ضميره الشخصي
والوطني . . فمن يلحق به الى الجربة . . ويصاير
جلته الحديث ؟
ان منع الصيد ، لم يكن غنا بالخير طعسي
المواطين ، وانما هو تكثير الطير . . لكي يبقى
للصائدين شيء ياكلون منه وينوم ، لا ان ياكلوا
- او يتربصوا - لئلا يصوموا .
واذا كان الحسي يجمال طائر وتفرده - قد
خف لدى بعض الناس ، ولم يبق فيهم الا الحسي
بابطون ، فالصناعة العامة تقضي ان يتربصوا شيئا
لاحساس غيرهم .
وقد يكون من يقول ، بان تعميم منع الصيد ، لم



احذروا الخنثين

للمرة الاولى ، التي البحث العلمي ان العمل
الى جانب مستحسن يمكن ان يفر به حجة غير
الخنثين . وقد أكد - البحث - ان الخنثان
يمكن ان يفر بغير الخنثين بشكل مطلق للخطر . .
فبعد تحقيق لدى ٢١٠٠ شخص وجدت فروج
شبيهة بالتي وجدت منذ مدخن يستهلك يوميا
اقل من عشر سجاير في ١٠ بللثة من الحالات
على الاقل . لكنه لم يثبت ان هذه القسورج
يمكن ان تسبب لوجعا مشابها على المدى الطويل
لكنها تسبق في القالب مرعا كاتفاك الرئة .

البوق.. أعادله بصوم

ادوين روبنسون الرجل الاممي ، استعاد
بصره مؤخرا بعدما من مضطرب الطب ، بعد ان
فقدته في حالات منذ سبع سنوات .
روبنسون ، تعرض يوم الاربعاء الماضي الى
امطار رعدية فاستخدم عصاه المتصونة من الانديوم
ليثبت من علجا تحت شجرة غير ان البوق طرعه
ارضا . وعندما نهض وجد انبسطت الرؤية
والسمع من جديد دون الاستعانة بالمعدات التي
تحتطت عند سقوطه .

هكذا قال.. شو

الابحاث التي تجري اليوم في العالم والتي
يجريها علماء الوراثة تهدف الى الوصول لطريقة
لانجاب الاطفال كما نريهم شكلا وعقلا وتكونوا .
وحسب ان النتائج ليست متفائلة .
ولعل افضل جواب على هذه الابحاث هو
الذي اعطاه الاديب الساخر برنارد شو . . انه
الجواب الاكثر واقعية . .
فلقد كتبت له إحدى جيليات عمره (ايذا دررا
دونكان) تعرض عليه ان نجيب مثلا يكون له
جمالا ويكون له ذكاء شو .
فرد شو الطب بسخرية يقول : ارفض . .
خوطا من ان يحصل المكس .

تسليكم